القبض على اصحاب مخابز يخلطون الخبز بالسموم

هل يصبح «ابناء الحرام» حكاما لاوروبا واميركا؟

الصياد
AS-SAYAD
السنة الأولى - العدد (٣١) الخميس ١٤/١١/١٩٩٦

قتلوا السائق وسرقوا الحقيبة الدبلوماسية و٢٥٠ جواز سفر اردني

تفاصيل الاعتداء المسلح على سيارة السفارة الاردنية بطريق بغداد

الاتحادات الطلابية في الجامعات الخاصة..

«طنشت» النضال وتفرغت للنشاطات المخملية ونامت في احضان الادارات

المخابرات المركزية الاميركية تبحث عن عملاء جددا!

الصياد
AS-SAYAD
السنة الأولى - العدد (٣٠) ١٩٩٦/١١/٧

الى الملتقى

كلوديا شيفر.. بائعة احلام

كلوديا شيفر.. عارضة الازياء الالمانية الاكثر شهرة، ونجومية في عالم الازياء، هي فتاة من عامة الناس وبسيطة، ترتاد المتاحف وتنشر كتبا وتقدم برامج تلفزيونية. وبغية معرفة مدى صحة القول بان بلوغ اعلى القمم يتطلب جمالا خارقا، تكفي مجالسة «كلوديا شيفر» لمدة لا تقل عن ساعتين، حينها يصل المرء الى قناعة تامة بالقول المذكور ويتحدث مع نفسه قائلا ان عارضة الازياء السوبر تستحق ما بلغته من مكانة.

ولكونها واحدة من ابرز القمم في عالم الازياء، فان «كلوديا شيفر» تتعامل مع اشهر المصورين، واهم المصممين لدور الازياء العالمية. ورغم ما يقال من ان الشكل والصورة في عالم الازياء يعملان على تدمير الشخصية الحقيقية للانسان وتاتي في المرتبة الثانية بعدهما، الا ان «كلوديا شيفر» ترى غير ذلك.

وعندما تكون برفقة احدهم او في مؤتمر صحفي، لا تشعر بانها تختلف عما هي عليه في الواقع. ولو ان الامر يختلف، بالنسبة لها، عندما تكون واقفة امام كاميرا مصور، عندها.. تقول «كلوديا».. «امنح جسدي كل لغات الدنيا، ليحكي بها. فانا لا ابيع الجنس، وانما الاحلام الوردية لكل الرجال والنساء».

لا بديل عن الطلاق

الحسناء «جيري هول» عارضة الازياء الشهيرة، تبحث هذه الايام مع المحامي «انتوني جوليوس» الذي كان قد تولى مهمة الدفاع عن الاميرة «ديانا»، اجراءات الطلاق من زوجها مغني الروك المعروف «مايك جاغر» احد اعضاء فرقة «الرولنغ ستونز»، الذي قد يدفع لها، فيما اذا حصل الطلاق بينهما حوالي (٥٠) مليون دولار. وترى «جيري هول» ان لا سبيل امامها سوى الطلاق من زوجها البالغ (٥٣) عاما، وصاحب المغامرات العديدة في مجال الحياة الزوجية. وعلى الرغم من ان العلاقة بينهما كانت قد بدات قبل سنوات عديدة وتزوجا في ٢١ نوفمبر ١٩٩٠ في جزيرة «بالي» على الطريقة الهندوسية، الا انها طالبت بالانفصال عن «مايك» لاكثر من مرة، حيث اعلنت قبل اكثر من عام بان زوجها يرتبط بعلاقة عاطفية مع احدى عارضات الازياء الايطاليات، [illegible] (٢٣) عاما وتدعى «كارلا بروني»، ولم تر [illegible] حلا لذلك سوى الانفصال

كريستينا عارضة ازياء محظوظة

رغم ان عارضات الازياء يعملن الكثير من اجل بلوغ الشهرة والنجومية في العالم الذي تتمنى اية فتاة ان ترى نفسها فيه. الا ان «كريستينا بياجيت» لم تكن قد خططت للولوج الى عالم الازياء، وكان للحظ دوره الكبير في ان تقف الى جانب افضل عارضات الازياء، والمصمم من اشهرهن بعد ان وقع اختيار مصمم الازياء الشهير «نينو سيروتي» عليها.

تقول كريستينا: «كنت في احد الايام برفقة احد الاصدقاء، وهو في طريقه الى دار للازياء. وعندما راوني هناك، قالوا لي «انتي حيث انت» ملوت مكاني ولا ازال حتى الان في نفس المكان».

«كريستينا بياجيت» هي فتاة [illegible] في تصرفاتها، وصريحة جدا.. لا تطيق [illegible] الناس الذين يسيئون استعمال [illegible] سلطتهم على الاخرين [illegible] يقول الاشياء وجها لوجه، [illegible] الشيء. والحقيقة رغم كونها مؤلمة، الا انها [illegible] امامها تحترمها هدية [illegible]

من بين التقاليد، التي يحرص عليها القصر الملكي في اسبانيا، تقليد استقبال الملك والملكة، للفنانين الذين يزورون اسبانيا..

وعندما اعلنت المغنية الكوبية «جلوريا استيفان» عن رغبتها الحميمة بزيارة اسبانيا، والالتقاء بالملك خوان كارلوس، والملكة صوفيا.. سارع القصر الملكي الاسباني، الى دعوة «جلوريا»، مع ابنتها الصغيرة «إيملي» واصطحباها معهما الى حفل خطوبة، كانا مدعوين اليه..






بعد بنوك المال، وبنوك الاعضاء، وبنوك العيون، وبنوك الاجنة [illegible] امريكا مؤخرا، بصرعة جديدة، وغريبة في بنوك [illegible] السيارات النادرة، وذات القيمة العالية، فنيا وماليا

[illegible] الصرعة الجديدة، هي الاميركيا «جينا [illegible]» وهي [illegible] ميكانيكية، ومصممة سيارات [illegible] نظرا للاشكال [illegible] ومقترحها، لسيارات [illegible]

[illegible]

[illegible] وتحتوي على رسومات [illegible] السيارات، تتوقع انتشارها في [illegible] انها تشعر بالفخر، كلما [illegible]



خلال الاسبوعين الماضيين، كانت النجمة الاميركية [illegible] «بيتي ميدلر» حديث الصحافة، ووسائل [illegible] الاميركية جراء مشاركتها في مشروع تنظيف [illegible] نيويورك من [illegible] والنفايات، ضمن فعاليات [illegible] الوطني لحماية البيئة، هناك

وكانت «بيتي ميدلر» توصف في الصحف، والاعلام الاميركي، بانها اقوى امرأة في العالم، [illegible] وقدرتها [illegible] على حمل الاثقال [illegible] [illegible] في هذه الحملة الوطنية [illegible] عنه، والمساهمة في المشروع الذي [illegible] نيويورك.



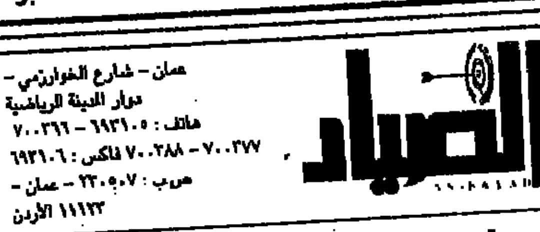




قد أحببناك.. وأتعبناك!

* يا سيدي..
يا ايها النبيل، حد انفجار الآه في دمائنا، طرَباً ونشوة..
يا ايها الإنسان، حدّ انتزاع سوادنا..
هي ذي، واحدةٌ من المناسبات الرغيبة، التي نصطادها، لنجدد لك وفاءً، ونكرّس لك عهداً، ونشير إلى وجداننا.. حيث انت..
وها نحن، ذا، نختنُ على اعتاب جُرحك، يا شيخ هاشم، لنعترف:
نعم احببناك، ولكننا اتعبناك:
فغفرانك..
غفرانك - يا سيدي - إذ ليس لنا مثلك، يهطلُ على عطشنا بالماء الزلال، ويهبطُ على ليلنا بالنهارات البهيجة، ويكشط عن وجوهنا غمامة الاسى، ويهاجم ياسنا بالوعد الاحلى، وامنياتنا بالعهد الابقى..
نعم.. احببناك.. ولكننا اتعبناك..
اتعبناك، باثقالنا التي رميناها، على براح قلبك، ومتاعبنا التي جرجرناها إلى اعتابك، ودموعنا التي ضمّخنا بها حبرنا إليك، ومخالبنا التي غرسناها في جسد عزيز، انت بنيته..
اتعبناك - يا سيدي - باننا كنّا نقاتلُ بك، ونتحدى بك، ونبني بك.. ثم نثور، ونغضب، ونشاكس، إذ يكتملُ إيماننا بان قلبك اكبر من كل اثقالنا، واخطائنا.. فيا ايها الرجل الذي نُحبّ حدّ التوق والرجاء.. كل عامٍ وانت بخير، لاننا بك، بالف خير..

ابو خليل



عمان – شارع الخوارزمي – دوار المدينة الرياضية
هاتف: ٦٩٣١٠٥ – ٧٠٠٣٦٦
٧٠٠٢٧٧ – ٧٠٠٢٨٨ فاكس: ٦٩٣١٠٦
ص.ب: ٢٢٠٥٠٧ – عمان – ١١١٢٣ الأردن

اسبوعية – مستقلة تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة: نايف الطوره
المدير العام: رشيد الشنطي

رئيس التحرير المسؤول: ربى كراسنة
رئيس هيئة التحرير: ابراهيم ميبضين
تصوير فوتوغرافي: محمد شبو
المستشار القانوني: مازن المجالي
المدير الفني: رائد يوسف
الاخراج الالكتروني: ايمن الذياب
صف كمبيوتر: عادل غنام

الاشتراكات: الاردن: ٥٠ ديناراً – الخارج: ١٥٠ دولاراً امريكياً أو ما يعادلها
مراسلون: نيويورك – واشنطن – بيروت – القاهرة – القدس
طبعت في مطابع الدستور

قلب ابيض




شَغَف!

ابراهيم ميبضين

صباحاً لعينيكِ..
صباحاً لنرجس ثغرك..
صباحاً لأيائل شعرك، تنتفض شاردة، لتنثر ياسمينها، وحَبَقها، على الطرقات والارصفة الكسلى، وعلى نوافذ الحافلات، ووجوه طالبات الجامعة.
صباحاً لاريجك، يُعطّرُ صباحاتي، إذ اخرجُ باتجاه عملي، متكدّساً بكِ، مُزدحماً باناشيدي التي اسهر على كتابتها ليلاً، لارسمها بين ذراعيك..
أعرّي جسد لهفتي إليك..
وماذا اقول؟ وانا مسكونٌ هذا الصباح، برغبة خوض بحر اشتياقي [illegible] من الحافة إلى الحافة.. من ضجيج القصيدة، إلى ائتلاف اللذائذ كلها على جسد انثى رائعة.. من شغفِ الإمتنان لعينيكِ، إلى توق الاستحمام بعطر حضورك.. مِنْ «انا» بقلبي المُعلّق على اهداب وجودك، إلى «انتِ» الحبيبةُ الصافية كغيمة، الرقيقة كشفةٍ والهة..
ماذا اقول؟..
بل ماذا افعل؟..
ايتها اللذيذة حدّ سرمديّةِ جوعي، وايتها الرقراقةُ حدّ ابدية عطشي [illegible]
قولي، لي، وخذي نصف عمري.. وفقط..
فقط، اتيحي لي ان احبك اكثر، في النصف [illegible] اقترب منكِ اكثر..



بريد دافئ

* الى الصديقة هيفاء محسن..
- اتساءل.. اين انت.. وهل ما يزال دفتر اسرارك خاملاً، وكسولاً؟
* الى الصديق ياسر. م - عمان
- اعترف بشدة حساسية وضعك، ومشكلتك.. ولكن عمليات تغيير الجنس، ليست بهذه السرية، والحرام.. على كل، اتصل بي، فالطبيب موجود.
* الى الصديق كمال حمودة - عمان
- كتاباتك التي وصلتني، تشير باصبعها الى قلب متوجد.. تعال إلى هذا النادي يا صديقي، واحمل كل متاعبك..

همسة

الساعة الآن، الواحدة إلاّ أنتِ..
كل شيء هادئ حولي،
سوى ضجيج دمائي، بكِ..
ياه..
ايتها الرائعة، كم تغلي دمائي منذ ان عرفتك!!



وزارة شؤون الرياح

لم تجد وزارة الطاقة، بين كل خبراء الدنيا، من يصلح للتعاقد معه، كخبير في شؤون الطاقة، الا الاسرائيليين..!! كما يبدو..!!

والغريب ان التكنولوجيا المتقدمة جدا، التي سيقومون بتزويدها لنا - بحسب اجتهادات وزارة الطاقة - هي الاستفادة من الرياح لتوليد الطاقة الكهربائية!!.

على العموم، نحن نعرف، ان هذا الخبر، لن يؤثر على المفاوضات التي تدور الآن بين وزارة الطاقة وثمانية من الخبراء الاسرائيليين، بغية الاستفادة من علمهم العظيم، في شؤون الرياح، لان الوزارة وببساطة شديدة، قد اتخذت قرارها، واضعة في الحسبان الشروط التي سيفرضها الخبراء عليها، والتي ستتعامل معها بين العطف - والهوادة، واللين.. الى اخر الاسلوب الحكومي تجاه ابناء العم..

مصنع اسطوانات الغاز سيغطي السوق المحلية والخارجية



اكد المهندس عبدالوهاب الزعبي، مدير عام شركة مصفاة البترول الاردنية، ان مصنع شركة المصفاة لاسطوانات الغاز سيغطي احتياجات السوق المحلية والسوق العراقية، اضافة الى قدرته على التصدير لعدد من الاسواق الخارجية. وفي اطار التوسع الملحوظ الذي تشهده شركة مصفاة البترول الاردنية، والقفزات التي تحققها على التوالي، منذ تولي المهندس الزعبي لادارتها، تقوم الشركة حاليا بوضع الدراسات الخاصة بتوسيع مصنع الاسطوانات التابع للشركة، للوصول الى طاقة انتاجية مقدارها ٥٠٠ الف اسطوانة، سنويا.. فيما سيكون المصنع قادرا على رفعها الى مليون اسطوانة، سنويا!!.

ويذكر ان المهندس عبدالوهاب الزعبي، كان بين التشكيلة الصناعية والاقتصادية، التي ضمها الوفد الصناعي الذي قام بزيارة عمل قيمة، للعراق الشقيق، حيث شارك هناك بالتوقيع على محاضر الاتفاقيات المتعلقة بالنفط ومشتقاته، بين الاردن والعراق.

يا خريب يا لَعيب!

استنكاف بعض نواب اربد، عن حضور لقاء الرئيس الكباريتي بمواطني مخيم الشهيد عزمي المفتي، اعاد الى اذهان الناس عبارة الكباريتي التي ذهبت مثلا، فيما يتعلق بطريقة تعامل المعارضين مع الحكومة، عندما قال: «يا خرِّيب يا لَعيب». فمثل هذا اللقاء، كان يجب ان يحظى باهتمام النواب، وحضورهم، بغض النظر عن ارقام المقاعد التي سيجلسون عليها.. طالما انه لفائدة، ولمصلحة المواطنين، ودون الالتفات الى دعوات التكريم والتشريف..

المواطنون في مخيم الشهيد عزمي المفتي، تساءلوا عن القضايا الاكثر اهمية من المواطنين، التي تشغل النواب حاليا.. واكدوا ان حضور مثل هذه اللقاءات مفتوح للجميع، وانهم جاءوا بدون دعوات.. فلماذا يحتاج النواب الى ذلك؟!..

عتب دبلوماسي.. ناعم

ما نشرناه في عددنا الماضي، عن قصة السيارة التي طالب بها سفيرنا في دمشق، كان سببا لاتصال السفير نصوح المجالي بنا، موضحا، وعاتبا ايضا..

صديقنا السفير، الذي هو ايضا شيخنا في الاعلام، اكد لنا، انه ليس من التواقين للفخفخة والانشكاح، وانه لا يسعى للحصول على سيارة فخمة، بقدر ما يسعى، للحصول على مجرد سيارة صالحة، وتحتمل تنقلاته الكثيرة بين دمشق وعمان، خاصة وانه السفير الوحيد، الذي يتنقل بين بلد انتدابه، والمركز.. عن طريق البر!!.

الغريب ان طلب المجالي، مضى عليه مدة طويلة، وما زال قابعا في ادراج الوزارة، مقيّداً باغلال الروتين.. في الوقت الذي تم صرف سيارات فخمة، واشباح ايضاً لعدد من السفراء.. فيما يتنقل نصوح المجالي بسيارة موديل ٨٤!!
فاقتضى التنويه.. لرفع العتب، وقول كلمة الحق..

بتاع المانجا!




يقوم احد حيتان السوق، حاليا، بجهود جبّارة، وحثيثة، مستخدما في ذلك، بعض الفصائل الصحفية، للضغط على مؤسسة التسويق الزراعي، من اجل السماح له باستيراد «المانجا» الاسرائيلية اللون والطعم والنكهة.. والمنشا ايضا..

وكان هذا الحوت «المانجاوي» قد تقدم بطلب استيراد هذا الصنف من اسرائيل، معددا حسناته، ولذاذة طعمه، وفوائده.. ولم ينس طبعا ان يشير الى انه يهدف من استيراد «المانجا» مصلحة الوطن والمواطن، وليس مصلحة رصيده في البنوك..

مؤسسة التسويق الزراعي، والجهات المعنية، قالت له: «العب غيرها».. وبالتالي فقد رفضت السماح له باستيراد «المانجا»، مشيرة الى ان الاردنيين لن يشعروا بالارق، اذا حُرموا من «المانجا» الاسرائيلية..

قتلوا السائق وسرقوا الحقيبة الدبلوماسية و٢٥٠ جواز سفر اردني

تفاصيل الاعتداء المسلح على سيارة السفارة الاردنية بطريق بغداد

● تصوير - محمد شير








● زوجة الشهيد واولاده

من - عماد الخطيب

قبل ايام فقط، كان السفير الاردني، في بغداد، ينفي ان تكون حوادث القتل التي تعرض لها مواطنون اردنيون في العراق، مقصودة للاردنيين..

وقبل هذا التصريح، كانت عدة بيوت اردنية، قد استقبلت «نعوش» ابنائها، التي وصلتهم قادمة من العراق، حيث تعرضوا للقتل، والسلب، على ايدي مجهولين - ودائما مجهولين - وكنا دائما، نذكر بضرورة حصار مثل هذه الحوادث، التي كانت توصف بانها فردية، وانها من فعل «اشرار الطرق».. وان الحكومة العراقية تعمل على اجتثاثها، ومقاومتها، ولا ننسى ان تستنكرها.. مع كل نقطة دم اردنية تراق هناك..

● شقيق الشهيد يتحدث للصياد

وظلت الامور تقف عند حدود الاستنكار من قبل الحكومة العراقية، والصمت من حكومتنا، فيما ينفرد اهالي القتلى، والشهداء، بـ«الحلم» و«الثكل» و«اليتم».. والدموع..

في الوقت الذي بدات تتفاعل فيه حادثة الهجوم المسلح الآثم، على السيارة الدبلوماسية الاردنية، والذي نفذته مجموعة مسلحة، مجهولة الهوية، في الاراضي العراقية. وذهب ضحيته السائق في وزارة الخارجية..

ما تزال وزارة الخارجية الاردنية، والجهات المعنية في الحكومة الاردنية، تتدارس الموقف المسؤول الى موقف رسمي معلن [illegible] ما حصل.

وجاء اول ردود الفعل الاردنية الرسمية على الحادث الآثم، ما [illegible] وزير الدولة للشؤون الخارجية خالد المدادحة، عن ابلاغه استدعاء السفير العراقي في عمان نوري الويس، والذي اكد [illegible] وقوع الحادث. في حين ابدى الوزير الاردني للسفير، استنكاره لما حصل، في حين وعد السفير، بتقديم تقرير مفصل وشامل، لوزارة الخارجية الاردنية، صباح يوم الثلاثاء ١٢/١١/١٩٩٦.. وهو الامر الذي

● عمة الشهيد

● والدة الشهيد



● زوجة الشهيد

● الشهيد عمر

● زوجة الشهيد واصغر اطفاله

لم يحصل حتى ساعات ما بعد ظهر اليوم المذكور، كما علمت «الصياد» من مصدر رسمي مطلع في وزارة الخارجية الاردنية..

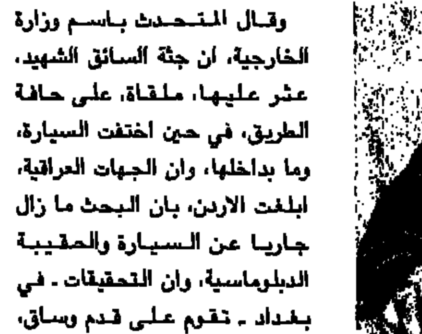
الرواية الرسمية..

للمصدر الرسمي، المذكور، نفى لـ«الصياد» ما كانت احدى الصحف نشرته، عن ان السيارة التي تعرضت للهجوم، هي سيارة اجرة، عاملة، على خط عمان بغداد.. واعترف لـ«الصياد» ان السيارة تحمل رقما دبلوماسيا اردنيا..

وعن الرواية الرسمية، لما حدث، قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الاردنية، في حديث خاص لـ«الصياد»، ان السيارة المذكورة، وسيارة اخرى من سيارات وزارة الخارجية، توجهتا معا، صباح اول امس، الى بغداد.. غير ان عطلا فنيا في السيارة التي يقودها الشهيد «عمر احمد علي» ادى الى تأخرها بعض الوقت..

وعندما وصلت السيارة الاولى الى السفارة الاردنية في بغداد، واشرف اليوم على الانتهاء، دون وصول السيارة الثانية، قام السفير الاردني في بغداد بسام قاقيش، بالاتصال بالمركز، للابلاغ عن عدم وصول السيارة الى وجهتها..





هنا، بادرت وزارة الخارجية الاردنية، وعبر قنواتها الدبلوماسية، بمخاطبة الحكومة العراقية، ومعرفة ما آل اليه امر السائق الاردني، وسيارته الدبلوماسية، حيث جاء الرد العراقي، في مساء امس، ليؤكد حدوث هجوم مسلح، على السيارة المذكورة، واستشهاد السائق الاردني «عمر احمد علي»، واختفاء السيارة، وما تحويه..

وذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية الاردنية لـ«الصياد» ان السائق الشهيد، كان ينقل الحقيبة الدبلوماسية، الى سفارتنا في بغداد، وان هذه الحقيبة تحتوي على مراسلات، وصفها المصدر الاردني، بانها «عادية».. اضافة الى ٢٥٠ جواز سفر اردني «فارغة» لغايات استخدامها من قبل المواطنين الاردنيين في العراق.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية، ان جثة السائق الشهيد، عثر عليها، ملقاة، على حافة الطريق، في حين اختفت السيارة، وما بداخلها، وان الجهات العراقية، ابلغت الاردن، بان البحث ما زال جاريا عن السيارة والحقيبة الدبلوماسية، وان التحقيقات - في بغداد - تقوم على قدم وساق، للوصول الى الجناة..

بدورها، حمّلت الحكومة الاردنية، - بحسب ما قاله المتحدث باسم وزارة الخارجية - المسؤولية كاملة، للحكومة العراقية، وطالبتها بضرورة اعادة السيارة الاردنية، والحقيبة الدبلوماسية المسلوبة، وتسليم الجناة للعدالة..

في هذه الغضون، بادرت الحكومة الاردنية، وخوفا من اية ردود فعل شعبية غاضبة، الى تشديد الحراسة على مقر السفارة العراقية في عمان وبيت السفير العراقي، حيث شوهدت سيارات امنية مسلحة تأخذ مواقعها امام مبنى السفارة، وبيت السفير العراقي..

من ناحية اخرى، اعربت اوساط شعبية اردنية، عديدة، عن استنكارها للحادث الآثم، خاصة وانه يأتي ضمن سلسلة من حوادث القتل والسلب، التي يتعرض لها مواطنون اردنيون في العراق، داخل المدن، وعلى الطريق الدولي، الواصل من الحدود الاردنية، الى داخل الاراضي العراقية..

مع اهل الشهيد عمر

الى بيت يافا، حيث تقيم عائلة الشهيد عمر، تحركت «الصياد»، للالتقاء باهل الشهيد، وعائلته.. وكان الجو في القرية، مشحونا للغاية، ومتوترا جدا، مع عدم توفر معلومات كاملة لدى عائلة الشهيد، واقاربه..

المغدور «عمر احمد علي»، في الاربعين من عمره، وله اربعة اولاد واربع بنات، ويعمل في السفارة الاردنية في بغداد منذ خمس سنوات.

وقد اعترف شقيق الشهيد، لـ«الصياد» بالمخاوف الكثيرة، التي كانت تراود الشهيد، خاصة بعد كثرة حوادث القتل التي تعرض لها اردنيون في العراق..

وعن اللحظات الاخيرة، التي سبقت توجه الشهيد الى العراق، في يوم الاثنين الساعة السابعة مساء، جمع المغدور ابناءه، وعائلته، وطلب منهم، ان يكتبوا له مطالبهم، ليحضرها لهم عند عودته.. وخرج من البيت، بعد ان ودع الجميع..

ومع ساعات الفجر، صباح يوم الثلاثاء، اتصلت السفارة الاردنية في بغداد، بعائلة الشهيد، لتنقل لها خبر، وفاة «عمر»، نتيجة تعرضه لهجوم مسلح من قبل مجهولين..

يقول شقيقه: «لقد تكتمنا على الخبر، وكانا غير مصدقين له، وفي الصباح، اتصلنا بوزارة الخارجية التي اكدت لنا، ان المعلومات التي لديها، متضاربة، غير ان الشيء الاكيد فقط هو استشهاد ابنهم «عمر»..

ابنته البالغة من العمر «١٣» عاما، تم ابلاغها، وهي في المدرسة، وبعد ان شاع الخبر في القرية.. وقد اصيبت بصدمة شديدة، وحالة اغماء، وانهيار عصبي..

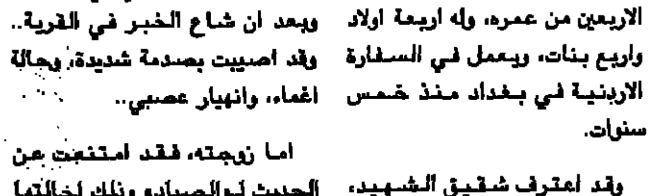
اما زوجته، فقد امتنعت عن الحديث لـ«الصياد» وذلك لحالتها النفسية السيئة جدا.

اما والد «عمر»، الشيخ الطاعن في السن، فقد ابدى، اعتزازه الشديد، رغم حزنه البالغ، وقال ان ابنه قد نال الشهادة، ولعل هذا ما يواسي اهله من بعده..

غير ان والد «عمر»، طالب الجهات المعنية بضرورة البحث عن الحقيقة الكاملة واعلانها للجميع، خاصة وان روايات كثيرة من قادمين من بغداد، ساعدت على تشويش الاجواء لدى عائلة الشهيد..

وقد اكد لنا اقارب الشهيد «عمر»، انه المعيل الوحيد، لاسرة تتكون من ١٥ فردا..

الى هنا، تكتفي «الصياد» بما تحكيه الصور، التي تروي حجم المأساة التي اصابت هذه العائلة، بفقدان ولدها، ومعيلها عمر احمد علي، الذي ذهب شهيد الواجب، والعمل المقدس..



كلينتون بيك!

* مندوبنا، صاحب الاخبار الغريبة، العجيبة، اقسم لنا بروح الست الوالدة، وبعيون ابنة الجيران، انه شاهد وبعيونه - التي سوف ياكلها الدود - مجموعة من موظفي احدى الشركات المساهمة العامة الكبرى، يتبادلون توزيع الحلويات، والشاي، والقهوة، والقرفة، احتفاء بفوز الرئيس كلينتون..

الى هنا، ويبقى الخبر عاديا جدا.. ولكن الغريب فيه، ان هؤلاء الموظفين، قاموا بهذه «الهيصة» مساندة لديرهم، الذي يعتبر نفسه، احد ابرز «الكلنتيين» في الاردن.

وما تزال تعاني!



* احدى الجهات «الصحية جدا» اعترضت على ترخيص مطاعم ماكدونالد، لعدم وجود «اطفائية حريق» بين موجودات المطعم!.

وبالتالي، فقد اوصت هذه الجهة الصحية، المتقدمة جدا، فيما يبدو، بعدم السماح للمطعم بالعمل.. رغم تاكيد ادارة المطعم لهذه الجهة، وغيرها من الجهات المعنية، ان المطعم مزود بنظام انذار مبكر، مرتبط مركزيا، بادارة الدفاع المدني، والاجهزة الامنية.. وان نظام «الاطفائيات» هو نظام متأخر جدا. الغريب، ان الجهة الصحية، المعنية، ما تزال تعاني من عدم اقتناعها

ما أتعس من ستي غير سيدي!



* هدد احد الكتاب، ادارة الصحيفة التي يعمل فيها، بالاستقالة، منها، مؤكدا ان الجريدة ستنهار، وان المواطنين سيمتنعون عن قراءة الجريدة!!.

الادارة، لم تجد ما تقوله لهذا الكاتب المتفائل جدا. الا ان تؤكد له، ان الجريدة، هي اصلا غير مقروءة!! فكيف بزاويته، المخفية، بين طيات الجريدة؟!.

اشارات مرور!

* تؤكد مصادرنا في مجلس الامة، ان رئيسي المجلس، يعانيان من الازدحام الكبير في «كريدورات» المجلس، وردهاته، نتيجة تراكم الموظفين الزائدين عن الحاجة، في هذه الاماكن، لعدم وجود مكاتب لاحتوائهم..

ورغم ان «البيروقراطيين» في المجلس طالبوا الرئيسين، بوضع اشارات مرور، لتفادي الاصطدامات بين الموظفين، والموظفات، والمراجعين والمراجعات، الا ان قرارا بات وشيكا الاعلان عنه، سيؤدي الى تخفيض حمولة المجلس من الموظفين..

بوسة!





علمت «الصياد» من مصادرها ذات الفولتية العالية جدا، ان سلطة الكهرباء، قامت مؤخرا بالاستغناء عن خدمات احد الجباة فيها، بعد ان حاول اجراء «كونتك» مع احدى الجميلات الروسيات، اثناء قراءته عداد الكهرباء في منزلها..

الجميلة الروسية، تقدمت بشكوى شديدة اللهجة، لادارة السلطة، التي حاولت بدورها تهدئة مزاج الجميلة المتعكر، والاعتذار لها، بشدة ايضا دون ان تصل شدة الاعتذار، الى حد الاحضان، والبوس، وخلافه . طبعا!!.

بيان صامت!

* حاولنا في «الصياد» ان نحلل اسرار، ورموز هذا البيان الغريب، الذي تم توزيعه في الجامعة الاردنية، ليمثل العلاقة بين احدى الوزارات الاردنية، واحدى المنظمات الدولية العاملة في الاردن.. نقول حاولنا فك رموز هذا البيان الكاريكاتيري.. وفشلنا. مطلوب الاذكياء لحل الغاز هذا الكاريكاتير.. وسنقدم لهم جائزة، هي عبارة عن «حلاقة ع الناشف» مجانا..

ممنوع!



* «ممنوع الدخول للطلاب الاردنيين والعرب وابناء السبيل».. هذه اللافتة، رغم انها لم توضع على باب قسم المراجع، والوثائق في مكتبة الجامعة الاردنية، الا انها تنفذ بحرفيتها، حيث يمنع الطلبة الاردنيون والعرب، من دخول هذا القسم، الذي يفتح احضانه للاجانب فقط..!!.

الطلاب والطالبات من حاملي الهوية العربية، وابناء الضاد، قدموا احتجاجات شديدة اللهجة لرئاسة الجامعة، غير ان النتيجة، كانت «التطنيش التام» من الرئاسة، التي يبدو انها لا تقرا العربي..

وطار في الهوى شاشي!

* طلاب، وطالبات القسم الصباحي، في احدى الجامعات الاهلية، قاموا مؤخرا بتنظيم رحلة «مختلطة» لاعضاء نادي الفرفشة والانشكاح في الجامعة.

الاعلانات عن هذه الرحلة، احتوت على تاكيدات، لا يصل اليها الشك بان احد ابرز فعاليات هذه الرحلة «العرمرمية» سيكون انتخاب «ملكة جمال الجامعة» . مشيرين الى ان هذا الانتخاب، سيتم على شط بحر الهوى.. وطار في الهوى شاشي وانت ما تدراشي"

اتيكيت!

* يشهد المعهد الدبلوماسي الاردني هذه الايام، ورشات نسائية «سوبر» لحريم، وزوجات «الدبلوماسيين الجدد» المبعوثين للخارج.. وذلك لتسليح الزوجات العزيزات، باصول البروتوكول، والاتيكيت، لرفع اسم الوطن عاليا، في مختلف حفلات الكوكتيل، ودعوات العشاء..

مندوبنا، صاحب الذمة الاوسع من فتحة الاوزون، تساءل عن امكانية، ترتيب دورات اخرى، للدبلوماسيين انفسهم، من اجل تدريبهم على التعامل مع زوجاتهم بعد تخرجهن من هذه الدورات «الفيرست كلاس».

فارسة!

* رغم حالة الفقر المدقع التي يعاني منها التلفزيون الاردني.. ورغم حالة شد الاحزمة التي يدعو اليها المسؤولون في التلفزيون.. إلا ان فريقا من عدد من المنتجات، والمصورين، غادرنا بيمن الله ورعايته الى «امستردام» مؤخرا، من اجل تصوير فقرة «فارس الحلقة» لبرنامج «يسعد صباحك»!!. هذه الرحلة، التي ستكلف بالتاكيد مبلغا، وقدره!! من مصاريف سفر، الى اقامات، الى فنادق، لفريق كامل من الفنيين، والفضوليين. لا مبرر لها، الا ان فارسة الحلقة التي ستكون ضيفة على البرنامج، ربما تكون ملكة هولندا!

مولانا الخليفة!



* مقتديا بعمر بن الخطاب، وهارون الرشيد، يقوم وزير التموين، وشؤون المعكرونة والاعلاف، بزيارات «سرية» الى الاسواق العامة، ومحلات الخضار والفواكه، والدكاكين، لمراقبة اسعار المواد الغذائية فيها، والاطلاع على ما يجري في الاسواق بنفسه.

الغريب ان الوزير يقوم بهذه الزيارات السرية، مصطحبا معه جيشا من الموظفين، والمساعدين، ومن خلال موكب كبير من السيارات الحكومية، ذوات الارقام الحمراء، الثنائية، والثلاثية..

ورغم ذلك، تصر الوزارة على تسمية هذه الزيارات، بالزيارات السرية..!!.

جناب الدكتور!





* مشجعو نادي الوحدات، في كلية الحقوق في الجامعة الاردنية، لجأوا منذ فترة، الى إحراق كميات كبيرة من البخور، واطلقوا «النذور» لله تعالى، ضارعين له ان يُهزم منتخب الوحدات، في لقائه القادم، مع احد المنتخبات الرياضية البارزة.

والسبب، الذي ينفع بالعجب، يعود الى ان احد الاساتذة المحترمين في الكلية، هدد هؤلاء المشجعين، «الوحداتيين» بانهم سوف يحملون المادة التي يدرسها، الا ما تغلب ناديهم على النادي الذي يشجعه جناب الدكتور!

قال ٢٪.. قال!

اعادت دائرة الاحصاءات العامة، دراسة نفذتها احدى دوائرها، في جبل عمان.

لخطأ بسيط جدا، متعلق بمدى مصداقية هذه الدراسة..

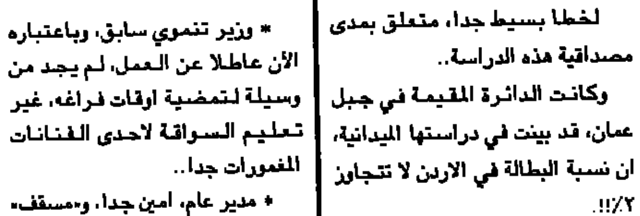
وكانت الدائرة المقيمة في جبل عمان، قد بينت في دراستها الميدانية، ان نسبة البطالة في الاردن لا تتجاوز ٢٪!!.

واقسمت على ذلك بالطلاق، غير ان دائرة الاحصاءات العامة «المركزية» لم تصدق كما يبدو، خاصة وانها تعرف «البير وغطاه».

عموما، من حقنا، في هذه المناسبة «الخنفشارية»، ان نتساءل:

اذا كانت دقة المعلومات الناتجة عن دراسات، هكذا، فكيف بالمعلومات الناتجة عن تصريحات.

يا زمن العجايب!



* وزير تنموي سابق، وباعتباره الآن عاطلا عن العمل، لم يجد من وسيلة لتمضية اوقات فراغه، غير تعليم السواقة لاحدى الفنانات المغمورات جدا..

* مدير عام، امين جدا، و«مسقف» للغاية، يقوم حاليا بمساع حثيثة، جدا، وعلى قدم وساقين جميلتين، من اجل تعيين صديقة حميمة و«انتيم» جدا، لسعادته، في نفس الدائرة، التي يشرف عليها، ويستطيع فصل اي موظف فيها، بجرّة قلم..

* مخرج معروف، للغاية، يعمل في النهار مخرجا تلفزيونيا، وفي الليل يتحول الى خبير بأمور الانشكاح، والليالي الملاح، التي يقيمها في بيته، وبحضور مجموعة من «الفاتنات» اللاتي يعدهن بـ«تنجيمهن».. واللمن ان يقلن «نعم»، اكثر من «لا».. وفهمكم كفاية.

* مخرجة نشيطة جدا، تقوم حاليا بإجراء اخر تجهيزاتها، لاستوديو حديث جدا، لتصوير الاغنيات بـ«الفيديو كليب».. تمهيدا لذلك، تعمل المخرجة على توطيد صداقاتها بالفنانين، والمطربين، من خلال تقديمهم بكثافة على شاشة التلفزيون.

قناص

القائد الانسان

ربى كراسنة

ليس غريبا على جلالة الملك الحسين ان يحرر المهندس ليث شبيلات من سجنه ويوصله شخصيا لاهله.. وليس غريبا على جلالة القائد ان يصدر عفوا عن المساجين ويطلق سراحهم. وليس غريبا على جلالته ان يعفو ويسامح فقد اعتدنا على هذه اللفتات الملكية السامية وغيرها ولم تعد غريبة على الاردنيين الذين يعيشون في ظل قيادة لم تبتعد يوما عن اي شيء اسمه انسانية واحترام لحقوق الانسان.. لم تعد غريبة على قائد غرس في فكرنا ووجداننا معنى الانسانية عندما رفع شعار «الانسان اغلى ما نملك».. قائد ورث اخلاقيات الهاشميين ابا عن جد.. اخلاقيات لا تعرف سوى احترام الانسانية والحفاظ على حقوقها.. اخلاقيات لا تعرف سوى التواضع والتسامح..

افلا يستحق هذا القائد الانسان بعد جميع لفتاته الملكية السامية التي حولت احزان الاردنيين الى افراح كل التقدير والوفاء والاخلاص من ابناء اسرته الاردنية.. الا يستحق من الاردنيين الالتفاف حول قيادته واعلان الولاء لهذا القائد الانسان؟..

عالم مجنون

رأس مالها!

«لولا فيراري».. صاحبة الصدر الاكبر حجما في العالم، لم تحصل عليه، بالوراثة، بل بفعل العمليات الجراحية..

فقد اعترفت «لولا فيراري» في مهرجان للسينما، اقيم مؤخرا في ايطاليا، بانها قد اجرت «١٨٠» عملية جراحية، لتحصل على قياس «١٤٠سم» لصدرها العجيب..

«لولا» حضرت المهرجان المذكور، للترويج للفيلم الذي ظهرت فيه، بدور البطولة . في الحقيقة البطولة كانت لصدرها . وجاء بعنوان «مفشكر كوزموس»..

هدم منزل السفاح

* لإطفاء غضبها الشديد، من السفاح الشهير «فريدويست» الذي قتل واغتصب اكثر من ١٨ طفلا وطفلة، في بيته، ودفنهم في سرداب منزله، لجأت بريطانيا العظمى مؤخرا، الى اصدار امر بتوقيع رئيس الوزراء «جون ميجور» يقضي بهدم منزل السفاح.. يذكر ان «فريد ويست» قد انتحر في زنزانته عشية عيد ميلاد ١٩٩٥، بينما لا زالت زوجته وشريكته في جرائمه «روز ماري» تقضي عقوبة السجن المؤبد..

تكاليف عملية الهدم، بلغت ١٢٠ الف جنيه استرليني، تبرعت بها بلدية مدينة «جلوسيستر» التي شهدت شهرة واسعة، جراء جرائم السفاح.

هندي يحول المياه الى وقود!

* اعلن المواطن الهندي «الغليان جدا» رامير بالي - ٣٤ سنة -، انه قادر على احالة المياه الى وقود بمساعدة بعض الاعشاب التي اكتشفها صدفة.. وقد نجح «رامير» في صنع وصفة سحرية، لعلاج الامراض سابقا، الا انه يحاول حاليا، إقناع الحكومة الهندية، والخبراء والعلماء في نيودلهي، بمعادلته العشبية.. فيما قررت الحكومة الهندية، وضع حراسة مشددة على منزله، بعد ان تعرض لتهديدات باختطافه من عدد من العصابات للحصول على المعادلة الغريبة منه.

سؤال اردني..

هل للفاسدين حصانة؟!

كتب - ابراهيم مبيضين

اذا كان كل المسؤولين امناء ومخلصين، او اكبارا للارجة عن اكتشاف فسادهم فمن اوصلنا الى هذه الحالة؟!

من نهب اراضي الازرق؟.. ومن شفط مياهها؟.. ومن تلاعب بموجودات البنك المركزي؟.. ومن حول «الملكية» من مالكة طائرات الى مستاجرة؟!

لدينا من التشريعات والقوانين ما يكفي لادارة آسيا وافريقيا معا.

عندما تحدث الرئيس الكباريتي، قبل حوالي شهر، معلنا عجز الاجهزة الحكومية المختصة، عن كشف اساطين الفساد، وخبراء نهب المال العام، وقصورها عن اثبات ادانتهم.. تساءل الاردنيون، في ذلك الوقت - واظنهم ما زالوا يتساءلون - عن الفرق بين القانون الاردني، وبين القانون المصري، او الاميركي، او السوري، او حتى الارجنتيني(؟!).. ولماذا تمكنت اجهزة مكافحة الفساد، في ايطاليا، والبرازيل، وبوتسوانا، وبلاد تركب الافيال، من اكتشاف ملاعيب السادة الفاسدين الكبار، واعتقالهم، وادانتهم، بينما تعجز اجهزة مكافحة الفساد الاردنية، عن كشف مسؤول واحد، من الذين يتداول الناس اسماءهم، في العشيّ والإبكار، ويشيرون اليهم باعتبارهم الذين «اكلوا مال النبي»؟!!

كنت في ذلك الوقت، اود ان اسال الرئيس، عن هذه المفارقات، وغيرها من التساؤلات، التي يتناقلها البسطاء «المقهورون».. غير ان ذلك لم يحدث، لاسباب كثيرة، ابسطها انني لم التق بالرئيس.. عموما، فمع ان حادثة عزل الرئيسة «بنازير بوتو»، هي حادثة باكستانية، ولا علاقة لي شخصيا بها، إلاّ انها اثارت جروحي الكامنة، كما رشّت ملحا على جراح معظم الاردنيين البسطاء، ودفعتهم لاجترار التساؤلات، والمفارقات السابقة: لماذا تستطيع اجهزة مكافحة الفساد، الباكستانية، والهندية، والمصرية، والفنزويلية، ان تكشف مآثم الكبار، وتكشف ملاعيبهم، وتقتحم قلاعهم، وتعجز الاجهزة الاردنية عن ذلك، مع ان كشف ملفات الفاسدين، كان في مقدمة الوعود التي اطلقتها حكومة الثورة البيضاء..؟!.

على مدى تاريخ الاردن، القديم، والحديث، لم يعرف الناس قط مسؤولا واحدا أقيل من منصبه لانه كان فاسدا.. وعلى مدى تاريخ الاردن، لم يحدث قط، ان حوكم رجل وصل منصب «وزير»، على ممارسات ادارية ومهنية، ولم يُسأل عمّا فعل، ومن اين استطاع ان يلتحق بركب المليونيرات، ممتطيا صهوة «الكرسي» الساحر؟!.

ترى، هل هي التشريعات؟!.. وهل نعاني من نقص في التشريعات التي تتيح مساءلة «الموظف الكبير»؟!.

باعتقادي ان لدى الاردن، من التشريعات والقوانين، والقوانين المؤقتة، والقوانين الاستثنائية، والانظمة، وتعديلاتها، وملحقاتها، ما يكفي لادارة اسيا وافريقيا، وجزء من استراليا، في أن واحد..

وباعتقادي ان لدينا، من الكفاءات «المخابراتية»، و«الامنية»، ما ليس متوفرا في كثير من الدول التي كشفت الاجهزة فيها رؤساء وزارات، ووزراء، وحيتانا كبارا، وادانتهم، وقدّمتهم على صحن من حقائق للاجهزة القضائية..

وباعتقادي ايضا، ان لا دخان بدون نار.. وان الحكاية الشعبية الاردنية، التي اختارت «معالي فلان»، بطلاً، لانه انتقل من «مديونير» الى «مليونير» باسرع من الضوء، ممتطيا كرسي الوزارة، لم تات من فراغ..

وباعتقادي، ان احسن الناس نيّة، لا بد له، وان يتساءل، ويتشكك في مدى «عفاف» وزير، كان مديونا للحام، وصاحب الدكان، ومصلح التلفزيونات، قبل ان «يركب الكرسي»، وكان يمتطي سيارة يركبها نصف الطريق، وتركبه في النصف الآخر.. ثم انتقل فجأة الى ارقى الاحياء، وبنى قصرا، وامتلك اسطولا من السيارات الفارهة، ودخّن السيجار الهافاني، وبنى مجمّعا تجاريا، كتب على جبهته وبالخط العريض «هذا من فضل ربي»..!!.

وباعتقادي، ان مواطنا بسيطا جدا، من مواطني الازرق، يستطيع وببساطة متناهية، ان يُشير الى المزارع التي تم سلخها «خاوة» من جسم الاراضي الاميرية، وحُفرت فيها الآبار الارتوازية.. رغم حظر الحفريات.. وسيطر عليها عدد من «الباشوات» واصحاب النفوذ.

انا لا اتحدث عن امثلة من الخيال، بل عن حقائق موجودة، ولا تحتاج الى «شارلوك هولمز» ولا الى الدسي اي ايه، لاثباتها.. غير انني - وللاسف الشديد.. اعتقد ايضا، بما يعتقد به اربعة ملايين اردني، من حيث ان القانون، في بلادنا، لا ينال الا الضعفاء.. طبعا ليس هذا عجزا، ولا انتقاصا من القانون نفسه، فالقانون - كما يرمزون له - اعمى!! - وهو دائما بحاجة الى يد خبيرة، ماهرة، قادرة، تاخذ بيده، الى حيث يلضخم الفاسد.. حيثما كان، ومهما كان. هنا.. تاتي حكومة الثورة البيضاء، لتعلن لنا، وعلى لسان رئيسها - الذي نحب، وندعم - ان الوصول الى هؤلاء الفاسدين، ليس سهلا، لانهم يحيطون انفسهم بالكثير من الفخاخ، والعوائق.. وهنا يكمن العجب.. فهل يمكن ان نصدق، ان اساطين الفساد الاردنيين، جميعهم، اذكى، من الفاسدين في ... الحكومات البرلمانية، والهندية، والباكستانية ... والبوليسية، بل والامريكية، ايضا!!

الا تحطيما الصحف ... الادباء يوميا، ... وزراء، او وزير، او حتى رئيس دولة، على قضية ابا ... اذن لماذا لا يحدث ذلك، هنا ..

واذا كان المسؤولون الحكوميون، الكبار، كلهم بهذه المثالية او بهذا الذكاء الخارق، فمن اوصلنا الى هذا الحال؟! كيف..

يخصك الاردنيون كثيرا ... صديقنا وحبيبنا ابا عوني، يصحكون من قهر، ومرارة، ودهشة، تحمل حد الكفر. ولولا ما يحصره القانون - اعني قانون المطبوعات - لقلت لك عن النكتة التي اضحكتهم كثيرا، ثم ابكتهم طويلا يوم ٢/١١/١٩٩٦

ان حالة تعكير المزاج العام، ومشاعر الاحتقان التي تعكر في قلوب وعقول الاردنيين، لم تات من فراغ.. فلا اسرار مبيضة في هذا البلد، والكل يعرف الكل، وما يجري في الطابق الثامن، في احد الفنادق الكبرى كل ليلة، يعرفه الناس ويسمعون به، ويتندرون به.. غير انهم يشعرون بالدهشة، اذا ما قالت لهم الحكومة، ان الوزير المعني بريء ونظيف..!! وانها - اي الحكومة، واجهزتها، لا تستطيع ان تثبت عليه اي ممارسة خاطئة؟!

وتعالوا نراجع كثيرا من اخبار وحالات، عدد كبير جدا من المسؤولين الكبار، الذين خرجوا من الوزارات، او المناصب الكبيرة، ليؤسسوا بنوكا، ويتولوا رئاسة مجالس ادارة حلقات من الشركات الكبرى، التي تظهر فجأة ثم نتساءل، من اين لهم هذا؟!!.

ومرة اخرى، لا اتهم القانون، بل اكنّ له احترامي، واجلالي له، ولرجاله.. ولكنني اتساءل كما يتساءل اي اردني، ترى، هل اعطيت الاجهزة المعنية باكتشاف، وفضح الفاسدين، هل اعطيت الصلاحيات، والحصانة، التي تساعدها على اقتلاع الفاسدين الذين نبتوا من لحم هذا الشعب، حيث يتمتعون؟!.. وهل منحوا «كارت بلانش» يمكنهم من الوصول الى «القلاع».. وهل قيل لهم، ان ليس هناك اردني، فوق القانون، والعدل.؟!

هذا هو السؤال، الذي اعتقد ان كل اردني، يحلم بان يفاتح به رئيس الوزراء المتحمس..

رغم أنف وزارة الشؤون البلدية والقروية..

نعم.. نحن كشفناها!

في دراسة تكلفت ٢٠٠ الف دينار.. ثم القيت في سلة المهملات

المنتجات الاردنية خالية من التلوث.. والمستوردة ملوثة

الصياد

في عددنا رقم «» تاريخ «».. كتبنا عن دراسة، تحمل بين طياتها براءة حليب الامهات الاردنيات، من التلوث، وبراءة التراب الاردني من الآفات الكيماوية، وبراءة المزروعات الاردنية، والنواتج الحيوانية والنباتية الاردنية من التهم التي القيت على كاهلها، من الاحباب قبل الاعداء، ومن الاصحاب، وابناء البلد، قبل الغرباء.

كنا حين ذاك، نحمل ايماننا، المطلق، بان في هذا الوطن براحا من براءة، ومساحة جد شاسعة من طهارة. وان فيه جهات تعمل، على ان تبعد شبح الادانة عن القيمة الاردنية، التي اصبحت جسدا يجلد صباح مساء، على ايدي الاردنيين..

غير اننا، في نفس التحقيق، الذي رفعنا فيه بعض الجلد، عن جسد الوطن جلّدنا الذين قاموا بايداع هذه الدراسة في غياهب ادراجهم، ومارسوا وادها، وكانما يخفون عورة، او ينكرون فاحشة.. وسألناهم، لصالح من؟! تم اخفاء هذه الدراسة، ولماذا لم تُعلن بنودها، وحيثياتها، التي تطمئن القلوب الواجفة، وترفع من معنويات العقول المشنوقة..؟!.

ويبدو ان في حكومة الرئيس الكباريتي، البيضاء، وعلى عكس حكومات سابقة - من يقرأ فعلا!..

ويبدو ان فيها - اي الحكومة الرشيدة - من اذا قرا، تصرّف، وبادر، مدفوعا بالحق، والوطنية، والثورة على الركود المتضخم فينا..

نقول ذلك، بعد ان عرفنا، ان مجلس الوزراء، قد اقر في جلسة عقدها نهاية الاسبوع الماضي، ما جاء في تلك الدراسة «القضية»، التي اشرنا لها، وكشفناها، وكشطنا عنها رُكام البيروقراطية، وغبار «التنبلة» الذي غطّاها طويلا.

وقلنا، في تحقيقنا السالف الذكر، ان مثل هذه الدراسة العلمية، المبشرة، جديرة بان تُعلن على الناس، كل الناس، من خلال مؤتمر صحافي، يحمل صكّ البراءة، لما تنتجه ارض الوطن، وتراب الوطن، وهواء الوطن.

وعرفنا ايضا - بعد الجلسة - ان نتيجة هذه الدراسة، ستُعلن على الناس، في مؤتمر صحفي، كبير.. تماما كما اقترحنا، وطالبنا..

غير اننا.. ورغم فرحتنا، بما جرى.. نشعر انه لا بد دائما من ممارسة الجلْد، حتى في الاعياد!.. فوزارة الشؤون البلدية والقروية، الجهة الراعية لتلك الدراسة، والجهة التي اشرفت على إعدادها، ثم أصيبت وللاسف الشديد بفقدان الذاكرة، ونسيت ان هناك دراسة، تقيم بسكون في ادراجها، حتى جئنا، وكشفناها.. هذه الجهة، هي التي اقامت المؤتمر الصحفي، وهي التي اعلنتها، وهي التي دعت الصحفيين، والكتّاب، لحضور هذا المؤتمر، وهي الجهة، التي تناست وجودنا، ربما ثارة، وربما غرورا، وربما عزة الاثم... تشعرنا، انها ستعقد مؤتمرا، نتحدث فيه، ما اقترحنا، ونكشف فيه ما كشفنا، ونحقق فيه رغبتنا التي اعلنّاها على رؤوس الاشهاد.

على كل، نحن نفخر، انّا كما السباقين الى كشف المستور، ونفخر ايضا، بان الوزارة تسيتنا عندما دعت الصحفيين للمؤتمر.. فلقد نسيت الدراسة المشرفة من قبل. واحتاجت الى «نلفت لها انفها» قليلا، لتصحو.. فصحّ النوم

في مراسلة اقرها مجلس الوزراء

نفي تفشي الامراض السرطانية في الاردن وتاكيد خلو حليب الامهات من اي تلوث بالمبيدات

تحقيقات

المنتجات الزراعية والحيوانية الاردنية خالية من التلوث، والمستوردة ملوثة

يهربون مادة «الشيفارو» السامة من اسرائيل والاجهزة الامنية داهمت مستودعاتهم وافرانهم

القبض على اصحاب مخابز يخلطون الخبز بالسموم

تمكنت دائرة مكافحة الفساد، بالتعاون مع مديرية الرقابة الغذائية في امانة عمان الكبرى، من كشف حلقة خطيرة، اعضاؤها عدد من المستوردين، وتجار الحبوب، واصحاب المخابز، يقومون باستيراد بعض انواع الحبوب، والمواد السامة، والخطيرة جدا، على صحة المواطن، واستخدامها في صناعة، رغيف الخبز..

وفي الوقت الذي بدات فيه تحقيقات، دائرة مكافحة الفساد، مع هؤلاء التجار، واصحاب المخابز، عن كيفية تهريب هذه المادة الى السوق الاردني، وعن مصادرها، فقد بادرت دائرة الرقابة الغذائية في امانة عمان، الى تشكيل حملات نشيطة، هدفها الكشف عن المزيد من المتلاعبين بالرغيف، والذين يقومون بتسميم غذاء المواطن، بغية السيطرة على انتشار المادة التي كشف النقاب عن استخدامها في عدد من المخابز لتحسين الرغيف، رغم خطورتها، على الصحة، واعتبارها من المواد المحظورة، منذ بداية الثمانينات.

وفي مادة «الشيفارو» المحظورة، في معظم اقطار العالم!.

والحقيقة، ان ما كشفته اجهزة مكافحة الفساد، والرقابة الغذائية، كان بمثابة «الصاعقة»، على رؤوس المسؤولين، في مختلف الاجهزة الحكومية، علاوة على المواطنين، الذين هم المتضرر الحقيقي والمباشر، جراء استخدام مثل هذه المادة، التي ثبت تاثيرها السيئ، على صحة الانسان، والامراض الخطيرة التي تسببها على المدى البعيد والقريب..

وتؤكد مصادر «الصياد»، ان مادة «الشيفارو»، تحتوي على عناصر كيماوية، ذات خطورة شديدة على الانسان الذي يتناولها، وعلى النسل، حيث تؤدي الى تشوّهات خلقيّة لدى المواليد، اضافة الى الاعتقاد بانها تسبب اوراما خبيثة لدى الذين يتناولونها بشكل مباشر.

«الصياد»، ومن خلال متابعتها لهذه القضية، علمت من بعض المصادر ذات العلاقة، ان مادة «الشيفارو» بالذات، من المواد التي تم تصديرها من اسرائيل، الى دولة عربية، هي «مصر»، واثار ذلك ردود فعل شديدة، انذاك، انتهت بمنع استيرادها، رغم المحاولات الاسرائيلية الحثيثة التي بذلت في ذلك الحين، مع وزير الزراعة المصري، بغية السماح بادخال تلك المادة الى الاسواق المصرية. التي بدات بتهريبها في اول الامر، ثم ادخلتها بصورة علنية، بعد البروتوكولات التجارية، بين مصر واسرائيل.

وفي هذا الصدد، فتؤكد معلومات «الصياد»، ان التحقيق مع اصحاب المخابز، ومستوردي هذه المادة، او «مهربيها» بدات فعلا، وبسرية تامة، للوصول الى خفايا القضية..

في ردها على استفسارات «الصياد»، لمتابعة الموضوع، ابدت عدد من الدوائر الحكومية المعنية مباشرة بالامر، استغرابها الشديد، وانكرت علمها بالموضوع جملة وتفصيلا.. فيما اعتذرت بعض الجهات عن الحديث، الأ بعد الرجوع لراي الوزير شخصيا - مثل وزارة الصحة ... وطبعا تحفظت جهات اخرى، على مبدأ الخوض في هذه القضية، باعتبارها مرتبطة مباشرة بـ«قدسية» الرغيف..!!.

مسؤول دائرة الرقابة الغذائية في امانة عمان الكبرى، الدكتور منصور الدلاهمة، قال لـ«الصياد»، ان مفتشي ومراقبي الدائرة، يعملون الآن - وبعد اكتشاف استخدام مادة «الشيفارو» في صناعة الرغيف - على تفعيل، وتكثيف جولاتهم التفتيشية، بغية محاصرة استخدام هذه المادة بالذات، وبعض «الاصباغ» التي تستخدمها بعض المخابز، بصورة غير شرعية، وتقوم باضافتها الى الخلطات، بغض النظر عن الاضرار الفادحة التي تسببها للمستهلك!!.

واضاف الدكتور الدلاهمة، ان دائرة الرقابة الغذائية، قامت باخذ اكثر من (١٧,٠٠٠) عيّنة غذائية، واخضعتها للفحوصات المخبرية الدقيقة، حيث ثبت ان بعض هذه العينات، مخالفة للمواصفات، والأسس التي تعتمدها المديرية، والجهات الصحية، اضافة الى احتواء عدد من هذه العينات، على مواد ذات اضرار فادحة على صحة الانسان..!!.

وشدد الدكتور الدلاهمة، على خطورة التلاعب في رغيف الخبز، مذكّرا بان افدح ما في الامر، هو استخدام المواد الكيماوية، ذات السمّية العالية، على صحة الناس..!!.

السيد عبدالفتاح الكيلاني، امين سر جمعية حماية المستهلك، قال لـ«الصياد» ان الموضوع، خطير جدا، رغم التكتم الشديد عليه لمقتضيات التحقيقات التي تتم بسرية بالغة..

اما الدكتور عبدالاله الحموي «نقيب اصحاب المخابز» فقد اشار الى ان اصحاب المخابز بشكل عام، ملتزمون بتامين رغيف خبز، صحي، ومتكامل للمواطنين، الأ ان فئة من اصحاب المخابز، والمستوردين، قاموا، في الفترة الاخيرة، بإحضار مادة «الشيفارو»، الى الاردن، بطرق غير شرعية - طبعا، لحظر ادخالها -، وباشروا باستخدامها في صناعة الخبز، وبعض انواع الحلويات!!.

واضاف، لقد طالبنا باسماء المتورطين في هذه القضية الخطيرة، الأ ان سرية التحقيق حالت دون ذلك. مشيرا الى ان هناك اجراءات تاديبية، سيجري اتخاذها بحق المخالفين، والمتلاعبين بالرغيف..

وقال الحموي، ان مادة «الشيفارو»، تستخدم لتحسين لون، ومنظر الرغيف، ومنحه ليونة اسفنجية.. وكانت تستخدم في فترة السبعينات، حتى ثبت اضرارها المباشر بصحة الذين يتناولونها.. حيث تم حظر ادخالها الى الاردن، وحظر استخدامها في صناعة الخبز، والحلويات، والمعجنات..

وعن مصدر هذه «المادة»، قال السيد الحموي، ان معظم بلدان العالم، قد حظرت استخدام هذه المادة، غير انها ما تزال قيد التداول، في اسرائيل، والعراق، مرجحا ان يكون مصدرها الرئيسي هو اسرائيل..

وكشف الدكتور الحموي، ايضا، عن لجوء بعض اصحاب المخابز، الى استخدام «الاسبرين» في صناعة الخبز والذي يتم شراؤه من الاسواق المحلية، وشركات الصناعة الدوائية - كما كشفت «الصياد» قبل حوالي ثلاثة اشهر.!!

وباسعار متدنية جدا، نظرا لان هذه المادة، تكون قد انتهت مدة صلاحيتها، للاستهلاك الطبي!!.

وذكّر الدكتور عبدالاله، بالتعميم الذي كانت نقابة اصحاب المخابز، قد وزعته على منتسبيها، والذي يؤكد على عدم مشروعية استخدام مواد معينة، في صناعة الرغيف.

الى هنا، وفي الوقت الذي تستمر فيه التحقيقات، مع المتورطين في القضية، فلا بد من التذكير، بان سيطرة دائرة الرقابة الغذائية في امانة عمان الكبرى، تتوقف عند حدود الامانة، في الوقت الذي لم تعلم فيه «الصياد»، عن تتبع هذه المادة، في مدن اردنية اخرى، من أي جهة كانت.. اي ان المواطنين الآن، ما زالوا ياكلون من الرغيف، الذي يحتوي هذه المادة، الخطيرة..

وطبعا، لا بد من الاستدراك، والقول، بان فئة محدودة، من اصحاب المخابز، يمكن ان يغامروا بصحة المواطن، وامن الوطن، في سبيل مصالحهم الضيقة، وباننا لا نهدف الى تهويل الامور، بقدر ما نؤكد على ضرورة كشف المتلاعبين بقوت المواطن، وامن البلد، وعدم اتاحة المجال امام الحاقدين، للوصول من هذا الوطن الى مقتل..

خالفت جميع الانظمة والقوانين وقرار مجلس الوزراء واعتمدت قانون «جحا اولى بلحم بقرته»!!

وزارة الصحة حرمت ٣٠٠ فني اشعة من الجمع بين علاوتي الخطورة وطبيعة المهنة

رغم ان بديهيات الدستور، تدفع باتجاه، ان الموظفين، في مختلف مناحي الدولة، مكلفون قانونا، بتنفيذ تعليمات مجلس الوزراء، وقراراته، التي يقوم باتخاذها.. الأ ان وزارة الصحة، التي تعتبر - على حد علمنا - من بين الوزارات التابعة لرئيس الوزراء، ومجلس الوزراء، ما زالت، تصر على مخالفة قرار المجلس، بشان علاواة فنيي الاشعة، العاملين في مستشفيات وزارة الصحة.. رغم المطالبات المتكررة من هؤلاء الفنيين الذين يزيد عددهم عن ٣٠٠ موظف..

فبموجب قرار مجلس الوزراء، رقم ٩٢٤١ تاريخ ٣٠/١/١٩٨٩، والمتعلق باسس منح العلاوة الاضافية، فان وظيفة طبيب عامل في المستشفيات او العيادات او المراكز الصحية تستحق نسبة علاوات مقدارها ٣٠٪ بالنسبة للطبيب، و٢٠٪ بالنسبة لفني الاشعة.

وبموجب قانون الطاقة، رقم ١٤ لسنة ١٩٨٧، فان المادة ٣٥، منحت الاشخاص العاملين في العمل الاشعاعي، علاوة خطر اضافية بنسبة ٣٠٪ من الراتب الاساسي..

الأ ان وزارة الصحة، ولاسباب لا يعلمها الأ الوزير، والراسخون بالعلم، من مستشاريه، ومساعديه، خالفت الانظمة، والقوانين، وقررت الاكتفاء بمنح هؤلاء الموظفين، علاوة واحدة، هي العلاوة التي حققها لهم قانون الطاقة المشار اليه..

والغريب، ان الوزارة، اعتمدت في موقفها هذا، على تعليمات وزير الصحة، فقط ..

التي يجب - حُكما - ان لا تتعارض مع قرارات مجلس الوزراء، او القوانين..

غير ان الموظفين المعنيين بتعليمات الوزارة المزاجية، وبعد مطالبات كثيرة، واعتراضات، ومحاولات، وواسطات.. ادركوا ان الامر، اصبح قضية حياة او موت بالنسبة للوزارة المتمسكة بموقفها «حفاظا على اموال الخزينة - كما يبدو -»..

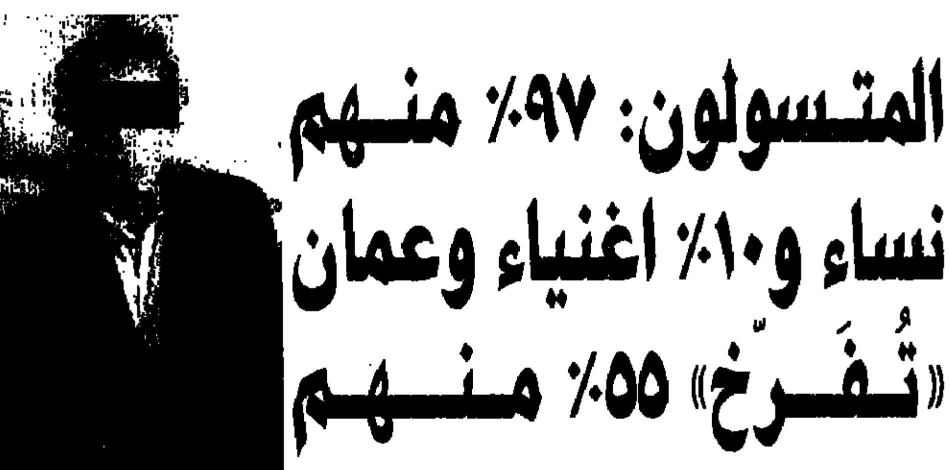
فلجاوا الى ديوان المحاسبة، باعتباره الجهة الرقابية المعنية، والحكم الفصل في الامور المالية..

الغريب، ان رد ديوان المحاسبة جاء لصالح الموظفين، وليؤكد على احقيتهم بالحصول على العلاوة التي منحهم اياها القانون، والعلاوة الاضافية التي اقرها لهم مجلس الوزراء..

واشار الاستاذ حسين مجلي في حيثيات الرد على الاستشارة المقدمة له في ديوان المحاسبة، بصفته المستشار القانوني للديوان، الى ان نظام العلاوات الموحدة للموظفين قد اجاز الجمع بين العلاوات، التي تصرف لطبيعة المهنة، وللخطورة، او للموقع.. غير ان راي الديوان، وتوصياته، لم تفعل شيئا، لمزاج وزارة الصحة، التي استخدمت مبدأ «عنزة ولو طارت» في التعامل مع هذه القضية، واكدت لهؤلاء الموظفين، ان تعليمات الوزير، رغم مخالفتها للقانون، ولقرار مجلس الوزراء، ولنظام العلاوات الموحد، ولنظام الخدمة المدنية، الأ انها - اي تعليمات الوزير - هي المطبقة، باعتبار ان «جحا اولى بلحم بقرته»!!

في دراسة «ظريفة» لوزارة التنمية الاجتماعية..

المتسولون: ٩٧٪ منهم نساء و١٠٪ اغنياء وعمان «تُفَرِّخ» ٥٥٪ منهم



كتب - هاني صبري

رغم ان لغة الارقام، ليست هي اللغة السائدة، لدى الجهات الحكومية، المعنية بدراسة الظواهر الاجتماعية.. الا ان ظاهرة التسول بالذات، تعتبر الظاهرة، الاقل التفاتا من الدارسين والمعنيين، في المؤسسات والجهات الحكومية، وغير الحكومية، ذات الطابع، او الاختصاص الاجتماعي والانساني..

والحقيقة، ان ارقاما محددة، لم تتوفر على الاطلاق، لاعداد الذين يمتهنون «حرفة» التسول.. ليس لتقصير الجهات المعنية في احصاء المنتسبين الى هذه المهنة، غالبا، بل للزيادة اليومية - ربما - على اعداد الداخلين الى «نادي التسول» الاردني..

من هنا، فان احتفاءنا بدراسة، صادرة عن جهة حكومية «جدا» هي وزارة التنمية الاجتماعية، يتضاعف، عندما نعرف ان هذه الدراسة، جاءت، لتلقي نظرة من الداخل على عالم التسول.. هذا العالم، الذي يسيطر رُوّاده على الشارع الاردني، و«الشكل السائل» من العملة الاردنية.. فيما تصل سيطرة بعض «عتاولة» هذه المهنة، الى حسابات البنوك، وعالم العقارات.. ايضا!!

على كل حال، الدراسة التي اعدتها وزارة التنمية الاجتماعية، كشفت بعض المناطق القليلة الاضاءة، في جسد التسول، في الاردن..

فقد ذكرت الدراسة، ان نسبة الذكور، بين فصائل جيوش التسول، لا تتعدى ١,٤٪!!، بينما تسيطر النساء، على مقاعد الاغلبية بنسبة ٩٨,٦٪!!.. غير ان هذا الفرق الشاسع جدا، بين النسبتين: «الذكورية» و«الانثوية»، لا يعني احتلال النساء لموقع القيادة، فقد اشارت الدراسة، الى ان الرجال - من ازواج المتسولات - يجلسون في البيوت، عاطلين عن العمل، او يمارسون هواياتهم، في المقاهي، وعلى الارصفة..

ومن حيث التصنيف العمري، فقد ذكرت الدراسة، ان نسبة الاحداث المتسولين، لا تتجاوز ٢,٣٪!! - رغم كل ما نشاهده على الاشارات الضوئية ... في حين تصل نسبة المسنين الى ٢١,٣٪!!.

وقد كشفت الدراسة، ان ما نسبته ٣٤,٥٪ من المتسولين، يعيشون في بيوت يملكونها، في حين بلغت نسبة الذين يقطنون في بيوت مستاجرة، حوالي ٣٤,٥٪ ايضا..!! اما الذين يقيمون في خيم - جمع خيمة - فتصل نسبتهم الى ٢٧,٦٪، فيما بلغت نسبة الذين بلا ماوى ٣,٤٪!!.

ومن الارقام المميزة، وذات الدلالة المحيّرة، التي خلصت اليها الدراسة، ان ما نسبته ١٠,٣٪ من المتسولين، هم من الفئة التي يزيد دخلها الشهري عن (٢٠٠) دينار!!..

بينما تتراوح دخول ٧٩,٤٪ منهم، بين ٥٠ الى ٢٠٠ دينار!!.

ومثل اي مهنة، او حرفة، ففيها المتزوجون، وفيها العزاب.. فقد بلغت نسبة المتزوجين/ او المتزوجات طبعا، ٨٦٪ من الحجم الكلي، لاعضاء نادي التسول، في حين بلغت نسبة العزاب ١٤٪، طبعا.

ومن حيث التقسيم الجغرافي، والسيطرة المكانية، ذكرت الدراسة، ان منطقة الوحدات وابو علندا، تتمتع باغلبية مطلقة، حيث وصلت نسبة المتسولين القاطنين في هذه المناطق، الى ٦٩٪!! بينما احتفظ جبل المريخ بالمرتبة الثانية بنسبة ١٦,٣٪، والبقية، على المناطق الاخرى!!.

وتبعا للمنشا، ومكان الولادة، اظهرت الدراسة، ان العاصمة عمان، تتكفل بتوريد ما نسبته ٥٥٪ من المتسولين، الى شوارع المملكة، بينما تشترك جميع مناطق المملكة الاخرى بنسبة الـ٤٥٪ الباقية!!.

الرقم «٦٩٨٥٤١» في خدمة الصحافة الاردنية

خطة «ترجمان» لتدجين الصحفيين الاردنيين

يستطيع اي صحفي اردني، ان يرفع سماعة تلفونه ليتصل بالرقم «٦٩٨٥٤١» ويسمع نغمة مشغول..

في ذلك الوقت، يكون «شالوم ترجمان» المستشار الاعلامي للسفارة الاسرائيلية في عمان، يتحدث الى صحفي، او صحفية، من العاملين في عمان، محاولا ترويج بعض «المقبلات» الاسرائيلية، لدى حفنة قليلة جدا، من الصحفيين الذين يعتقدون واهمين، ان هذا الرجل يمثل مصدرا نقيا للمعلومات!!.

وفي الوقت الذي ترتفع فيه درجة حرارة هذا الخط الهاتفي «المشبوه» . فانه يتحول - وفق بعض المصادر المؤكدة - الى قنبلة موقوتة، في ايام الازمات السياسية التي تستفز شراهة الصحفيين لصيد الاخبار، والمعلومات، وخصوصا المتعلقة بالجانب السياسي المتازم، حيث يتحول «شالوم» الى اعلان ترويجي متنقل، ويوق لتجميل الموقف الاسرائيلي، في تلك الازمة..

ويؤكد صحفيون اردنيون، صدمتهم جراة المستشار الاعلامي الاسرائيلي، في إملاء الاخبار، او اقتراح بعض الافكار عليهم، انهم قد ردوه على اعقابه خاسرا، واغلقوا ابواب التسلل في وجهه. في الوقت الذي يغمزون فيه، من طرف قلة قليلة، من ممارسي العمل الصحفي، يتعاملون مع «شالوم» هذا بسذاجة، او «طيب نية» تتعارض مع النوايا، التي يخفيها المستشار الاعلامي الاسرائيلي، وراء نشاطاته غير المحدودة..

وفي هذا الصدد، ذكر صحفي معروف لـ«الصياد»، ان احد المحررين السياسيين، في صحيفة اسبوعية، معروفة، فوجئ قبل ايام باتصال هاتفي، من المستشار الاعلامي الاسرائيلي، الذي نقل اليه مجموعة من الاخبار «الجيدة، والمهمة» - بحسب العرف الصحفي... الا انه وعلى الطريقة اليهودية التقليدية، ابى إلاّ ان يدسّ السم في الدسم، وبالتالي، فقد اقترح على المحرر، افكارا في مجال العلاقة الاردنية الفلسطينية والعلاقة الاردنية الاسرائيلية..

ويقول الصحفي المعروف، ان المحرر السياسي، في الصحيفة الاسبوعية، رفض مقترحات وافكار «شالوم» هذا، ففوجئ بعد ايام بحضور احد المتعاونين مع الصحف، اليه، ليمرر له نفس الاخبار، والافكار..!!.

وفي الوقت الذي يعترف فيه عدد من الصحفيين، بانهم قد تلقوا تقارير اخبارية مهمة، من مكتب المستشار الاعلامي الاسرائيلي.. الا انهم يؤكدون ان بعض هذه التقارير، تلتزم التزاما واضحا جدا، بخدمة وجهة النظر الاسرائيلية البحتة، دون النظر الى حساسية الموضوع..

ويشير هؤلاء، الى مثال واضح جدا، بل فاضح جدا، حين يروون حكاية التقرير الذي حمل عنوان «توضيح في موضوع النفق».. فقد ذكر هذا التقرير، وباسلوب يؤكد استخفاف كاتبه، بالمعرفة، والثقافة التي يحملها الصحفيون الاردنيون، ان النفق، هو مكان اثري.. موجود منذ فترة طويلة..

والسلطة الوطنية هي المسؤولة عن الاحداث الاخيرة، والتصعيد الذي جرى فيها.. لان كل ما في القضية، «ان الحكومة الاسرائيلية، امرت بإزالة بعض الحجارة المعلقة في الممرات، من اجل السياحة، والانتعاش الاقتصادي»!!.

وعلى نفس الوتيرة، فقد ذهبت السفارة الاسرائيلية، وبالذات مكتب المستشار الاسرائيلي، الى ابعد من حدود الاعراف المتبعة، بين السفارات والصحف، في مسالة «توطيد العلاقات الاجتماعية مع الصحفيين الاردنيين»!! وذلك من خلال الدعوات الشخصية، والرسمية، التي تصدر عن السفارة، والمستشار الاعلامي، للصحفيين، للمشاركة في الاحتفالات، او المناسبات التي تحتفي بها السفارة، او للدعوة لزيارة السفارة، او حتى لزيارة «اسرائيل» تحت اغراءات الاقامة في فنادق فاخرة بتل ابيب..!!.

وعلى العكس من هذه «الليونة» الواضحة جدا، وهذا التسلل المكشوف، للجسد الصحفي الاردني.. فيتناقل الصحفيون الاردنيون فيما بينهم القائمة التي نشرتها مجلات وصحف مصرية، واخذتها فيما بعد صحف اردنية، واحتوت اسماء لصحفيين مصريين، وضعوا على ما يسمى بـ«القائمة السوداء» في السفارة، الاسرائيلية في القاهرة..

وبالمقارنة بين هذين الموقفين، يجب استذكار المواقف «اللينة» جدا، التي اتخذتها السفارة الاسرائيلية في القاهرة، مع بدايات «شهر العسل» المصري الاسرائيلي، والتي نتج عنها، ما نتج، من قيام صحفيين مصريين، وكتاب معروفين، بحمل صليب الترويج لاسرائيل، فكرا، ودولة، ونظاما، مثل انيس منصور، وعلي سالم، وغيرهما

على كل حال، الاستفادة من التجربة المصرية الاسرائيلية، ربما كانت سببا، في كشف الاسلوب الاسرائيلي، الذي يستخدمه «شالوم» الآن، مع بعض الصحفيين الاردنيين، غير ان النتائج - وللاسف الشديد - سلبية جدا، وربما سنفاجا في الايام القليلة القادمة، بمواقف، اشد ايلاما، من موقف انيس منصور، وباساليب اكثر انكشافا من اسلوب علي سالم المصري، في الترويج لـ«البضاعة» الاسرائيلية..

بعد ان تفرّغت للنشاطات المخملية..

الاتحادات الطلابية في الجامعات الخاصة مجرد ديكورات تصممها ادارات الجامعات

من - اسامة الراميني

في تاريخ الحركة الطلابية الرسمية والشعبية، والتي تمثلها المنظمات الطلابية الحزبية والديمقراطية والنقابية و«النادوية» لم تتوحد «نضالات» هذه الحركات، كما توحدت وتجمعت والتفت حول «نقابتها» او اتحادها الذي ما زال نائما او غائبا، بانتظار الموعد المحدد.. خصوصا وان فكرة انشاء اتحاد «كونفدرالي طلابي» يجمع كافة الاطر والهيئات والاتحادات والمجالس الموقعية الموجودة في مختلف الساحات الطلابية، ما زالت فكرة مرفوضة بالمطلق لدى المسؤولين الذين يقولون: «لن نترك القرار الطلابي للمراهقين..».. وبعضهم يقول ان هذه الفكرة، اشتراكية، ولا تلائم الوضع الموجود في الاردن، كون الاتحادات، تخرج قيادات، ونحن لا نريد قيادات!!.

وبالرغم مما قيل عن هذه الاتحادات.. الا ان احدا لم يقل ان عدم وجود اطر طلابية نقابية، لا ينسجم مع المثل والاعراف الديمقراطية، التي كفلها الدستور وحماها الميثاق من بعده.. فالاتحادات، شانها شان النقابات المهنية الاخرى تعتبر المدافع الحقيقي والاساسي عن مصالح وحقوق منتسبيها واعضائها.

والسؤال الذي تريد ان تطرحه «الصياد» هو: هل «الاتحادات الموقعية» الموجودة في صورتها الحالية، تمثل وتعبر عن الطموح الطلابي في الوصول الى استقلالية حقيقية للقرار الطلابي؟ ام انها مجرد «هياكل كرتونية» وعلامات فارزة وشاخصة الدلالة على وجود منابر ديمقراطية تنقذ سمعة الجامعات اعلاميا، وتساعد على الترويج لها..؟.

اعرب الكثيرون من اعضاء الجمعيات الطلابية في الجامعات، الخاصة والحكومية، عن ان معظم هذه الاطر بمسمياتها الكبيرة، واشكالها المختلفة، ما هي الا «ديكورات واطارات كرتونية هزيلة» تستخدمها ادارات الجامعات، للدلالة على النهج الديمقراطية علما بان «هذا الموجود» لا يمثل سوى الحد الادنى من الطموح الطلابي في التمتع باستقلالية القرار!!.

ومن خلال جولتها السريعة في بعض الجامعات الخاصة، وخصوصا جامعة فيلادلفيا، جامعة الزيتونة، جامعة البنات، وجامعة العلوم التطبيقية استطاعت «الصياد» ان ترصد الكثير من الملاحظات، اولها ان هذه «الاطارات الموقعية» ما هي الا واجهات خالية من كل شيء، على حد تعبير الطلاب الذين التقيناهم . وهي تعاني من ازمات مالية حقيقية، «مقصودة من هذه الادارات» التي تريد اضعاف مواقف وبرامج الاتحادات طلابيا، وبالتالي افقادها للالتفاف الجماهيري من حولها..

«حكم العجارمة»... طالب في جامعة الزيتونة، الاردنية، وعضو في جمعية كلية الحقوق، قال: ان السياسة التي تتخذها ادارة الجامعة في التعامل مع الهيئات النقابية، يسودها الاستخفاف والتحذير!! حيث ان جميع اللقاءات التي كنا نعقدها مع ادارة الجامعة وعمادة شؤون الطلبة فيها، كانت مجرد حبر على ورق!!.

وتساءل «حكم» عن السبب في عدم وجود اتحاد في جامعاتنا؟ وتطرق الى الصلاحيات الهيئة التي تتمتع بها الجمعيات الطلابية في جامعة «الزيتونة» وقال: ان النشاطات التي تستطيع القيام بها لا تتعدى على ابعد الاموال القيام بحفلات ورحلات مقطوعة!! واكد ان المالية المخصصة لكل جمعية تزيد عن «٤٠٠ دينار»!! في الوقت الذي تُحصّل فيه الجامعة اكثر من «٢٠,٠٠٠ دينار» بدل نشاطات، عدا عن الرسوم الاخرى، التي يدفعها الطالب عن «امور اخرى»!!.

واوضح «العجارمة» ان هذه الجمعيات، ما هي الا «شكل هزيل للتمثيل الطلابي»!! لا يمكن في اي حال ان يكون بديلا للاتحاد الذي ما زالت ادارة الجامعة تدرس مشروعه منذ ثلاث سنوات!!.

وتساءل: هل يستوجب وضع نظام لاتحاد موقعي كل هذا العمر؟!.

وقال الطالب «بسام العبادي» عضو الجمعيات الطلابية، ان الاتحادات الموجودة في الجامعات الرسمية، بشكلها «المتخلف الآني»!! اصبحت تمثل طموحا حقيقيا لنا في الجامعات الخاصة!! مشيرا الى ان الجامعات الرسمية، اكثر ديمقراطية من الخاصة!!.

واكد ان الجمعيات لا دور لها سوى المشاركة في الـ Open Day!! ولجان «الاشرز» التي تنحصر وظيفتها بمجرد الاستقبال في الاحتفالات الرسمية، التي تقيمها الجامعة!!.

وقال «بسام العبادي» ان الجامعة ما زالت تعاني من فراغ تمثيلي حقيقي نتيجة غياب الاطر الطلابية النقابية الديمقراطية الحقيقية.

واضاف.. بالرغم من وجود لجان تحضيرية لصياغة «دستور» لاتحاد موقعي . الا ان هذا «الدستور» ما زال في ادراج ادارة الجامعة منذ سنوات!!.

واكد «بسام» ان الازمة المالية الخانقة والمتمثلة بعدم وجود ميزانية حقيقية، بالاضافة الى عدم وجود اطار شرعي تنسيقي، هي اهم المشاكل التي يعاني منها الطلاب في الجامعة!!.

في جامعة عمان الاهلية - مثلا - هناك ثمة تفاعلات بخصوص الازمة التي يعيشها الاتحاد في علاقته مع ادارة الجامعة، التي فرضت عليه «عدم فتح دكان للطالب الفقير» لاعتقاد الادارة، ان هذا العمل خارج عن الاختصاصات، الممنوحة لاعضاء الاتحاد!! وعندما صمم الاتحاد على القيام بمشروعه «الخيري» ردت الجامعة بعنف، وهددت بالغاء الاتحاد!! ووجهت انذارات نهائية لعدد من اعضاء الاتحاد!!.

ويقول الطالب «محمد فهد خريس» من جامعة عمان الاهلية: لا نعرف ما هو السبب في ابقاء العلاقة التبعية مع ادارة الجامعة!! لان الاتحاد يجب ان يكون بشكل او بآخر، صورة زاهية للقرار الطلابي المستقل..

ويطالب «محمد» ان تكون صلاحية القيام بالانشطة من نصيب الاتحاد، وليس عمادة شؤون الطلبة!!.

اما الطالب «باسم درويش» - من جامعة الاسراء - فيقول: لا يهم ادارة الجامعة سوى الاعلان عن وجود «عرس ديمقراطي فقط»!! ويؤكد «باسم» ان هذا العرس هو عرس زائف لان الواقع الطلابي ما زال على ما هو عليه خصوصا، وان ادارة الجامعة تحرص على ابقاء الواقع، بشكله الحالي، لان وجود اتحاد موقعي داخل اسوار الجامعة، سيؤدي الى انشاء اتحاد الجامعات الخاصة، والذي سيكون خطوة نحو انشاء الاتحاد العام لطلبة الاردن، او على الاقل المشاركة في المجلس التاسيسي لاتحاد الجامعات الحكومية!! وهذا ما ترفضه ادارات كل الجامعات.

واخيرا فيبدو ان هشاشة وتفسخ المنظمات الطلابية في الجامعات الخاصة في ظل غياب الرؤية الشمولية لاستقلال القرار الطلابي، وسيادة الثقافة الاكاديمية، المبرمجة المعتمدة على الاساس الاجتماعي المناطقي قد اثر بشكل ملحوظ على شكل القرار والاطار الطلابي المشترك، خاصة وان الطلبة قد حصروا «نضالهم المخملي» في اجراء انتخابات، بغض النظر عن ماهية هذه الانتخابات، او مصيرها.. المهم ان يكون هناك لوحات انتخابية وبرامج تعريفية، ملصقة هنا وهناك.

المخابرات المركزية الاميركية تبحث عن عملاء جدد!

يقول الاعلان المنشور في «THE ECONOMIST»: «مطلوب شخص يتمتع بروح المغامرة، ذو شخصية قوية، وقدرات فكرية خارقة». ومن خلال الاعلان المذكور تبحث المخابرات المركزية الاميركية (CIA) عن اسلوب جديد قد ينتشلها من ازمتها المتفاقمة والتي لم تشهدها طوال تاريخها.

هل تعاني وكالة التجسس الاميركية من كثرة عدد العملاء غير الكفوئين؟ هل تكون الفضائح الاخيرة قد ثبطت من عزيمتهم وغيرتهم القديمة التي تمتد الى اكثر من اربعين عاما من المواجهة بين الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفياتي السابق؟ جميع الاحتمالات والتساؤلات ممكنة. وكما يبدو فان الاوقات العصيبة التي تمر بها المخابرات المركزية اجبرتها على نشر الاعلانات في الصحف لضخ دماء جديدة في جسد هذه الوكالة التي يقع مقرها في «LANGLE» بفرجينيا، البعيدة عن واشنطن مسافة عشرة كيلومترات، حيث تتواجد اكبر امبراطورية خاصة بالتجسس في العالم.

خلال الاشهر الاخيرة الماضية نُشر في «THE ECONOMIST» بلندن، اعلان مثير احتل مساحة كبيرة من الصفحة، واحتوى على العلم الاميركي وخارطة للعالم، يعلن عن بحث وكالة التجسس الاميركية CIA لعملاء جواسيس.

ومن بين الشروط الاخرى التي يجب ان تتوفر في العمل الجديد الالمام بالحرب النووية والبيولوجية او الكيماوية. ويجب ان يكون من الجنسية الاميركية وان لا يتجاوز عمره (٣٥)، وبالنسبة للراتب الذي يتقاضاه المبتدئ في العمل فانه مغر جدا.

وعند التعيين في المخابرات المركزية الاميركية لا ينظر الى نوع الجنس او العرق او الدين.

هل وصل الحال بالمخابرات المركزية الاميركية حدا يائسا بحيث ترى نفسها مضطرة للاعلان عن حاجتها الى عملاء في الصحف؟ المشهد يوحي الى ذلك، ويبدو ان الاوقات الجميلة لهذه الوكالة قد ولّت، عندما كانت طلبات الانضمام اليها تاتي فقط من الطلبة الاوائل في جامعة هارفرد ويال وبرينيستون او كولومبيا، وتحت شروط صارمة كان يتم اختيار النخبة.

ولكن، منذ حرب الخليج اخذت وكالة المخابرات المركزية تعاني من انتكاسة تلو اخرى، رغم ان جميع التقارير المتوفرة تشير الى معرفة احتلال العراق للكويت مسبقا، غير ان رجال السياسة في واشنطن عبروا بمرارة عن ان التحذير جاء متاخرا ويدعو الى الارتباك.

لقد كانت خيبة امل كبيرة شهدتها في العام ١٩٩٤ عندما CIA اكتشفت خيانة الجاسوس -AL DRICH AMES لها، وقيامه بتزويد معلومات في غاية السرية من الولايات المتحدة الى KGB الروسية منذ العام ١٩٨٥. ولم يتم اكتشاف خيانة AMES، الذي يقضي حكما بالسجن مدى الحياة، طوال تسع سنوات سبب اثناءها موت عشرة من افضل العملاء الذين كانوا يعملون لحساب الولايات المتحدة الاميركية. وقد وصفت هذه العملية بانها من اخطر الاختراقات التي قامت بها موسكو للمخابرات الاميركية، التي تمكنت مقابل خمسة ملايين من الدولارات فقط دفعتها الى AMES وزوجته الكولومبية من التغلغل عن طريق مجموعة لا يتجاوز عددها ستة ولعب دور عميل ذو مهمة مزدوجة تمارس نشاطاتها في واشنطن، وتقوم بتزويد الولايات المتحدة الاميركية بمعلومات خاطئة على مدى سنوات عديدة. ولا زالت عواقب هذه الفضيحة تطال الحكومة الاميركية حسب ما اعلنه الجمهوري ARLEN SPECTOR من لجنة المخابرات السرية في مجلس الشيوخ الاميركي.

ومنذ عام ١٩٨٤ حتى عام ١٩٩٤ كان هؤلاء العملاء الذين كانت توجههم موسكو يقومون بتزويد بمعلومات كاذبة، والتي كانت CIA تنتقل مباشرة الى البيت الابيض ومن ثم الى وزارة الدفاع (البنتاغون). وقد تمت الموافقة على اعتبارها تقارير جيدة حوالي ٩٥ تقريرا تم تقديمها الى المخابرات المركزية الاميركية، ووصل (١١) تقريرا منها الى مكتب الرؤساء ريغان وبوش وكلينتون. ورغم شكوك CIA بعدم مصداقية بعض هذه التقارير الا انها لم تعبر ابدا عن قلقها هذا وشكوكها للرئيس الاميركي او البنتاغون.

تجارة بملايين الدولارات

ميزانية: لا تزال الولايات المتحدة الاميركية تنفق سنويا، حتى الآن (٢٨٠٠٠) مليون من الدولارات في عمليات التجسس، وهي ذات الميزانية التي كانت مخصصة في نهاية الحرب الباردة..

وتتحول ٣٠٠٠ مليون دولار منها الى وكالة المخابرات المركزية CIA.

١٩٤٦: منذ انشاء CIA في عام ١٩٤٦ من قبل الرئيس ترومان، استطاعت ان تحقق العديد من الانجازات، لكنها في نفس الوقت حصلت على نتائج فاشلة وكبيرة. واحدى أهم الامور التي لا زالت خافية هي الاحتيال والخيانة وعدم اهلية عملائها.

١٩٥٣: انقلاب بقيادة CIA في هذا العام، عاد الشاه الى ايران على اثر اسقاط رئيس الوزراء محمد مصدق.

١٩٦٠: كان العام الذي اسقط الاتحاد السوفياتي خلاله طائرة التجسس «U-2» للطيار بوويل، الامر الذي شكل ضربة قاسية للرئيس ايزنهاور.

١٩٦١: المحاولة الفاشلة لاحتلال خليج «COCHINOS» في كوبا، تحت رعاية CIA.

١٩٦٧: اثناء حرب فيتنام، تورطت CIA في عمليات التجسس الداخلي على المعارضين لهذه الحرب، مما شكل خرقا للقوانين دستورها..

١٩٧٣: في هذا العام وفي فترة رئاسة نيكسون، تم توقيف عملاء سابقين للمخابرات المركزية خلال الاعتداء على مقرات الحزب الديمقراطي في بناية ووترغيت.

١٩٧٥: ابدأ لجنة الكونغرس في مجلس الشيوخ بعملية التجسس للتحقيق حول اساءة استعمال وكالة التجسس في الداخل، وايضا، تعاطي المخدرات ومؤامرات لاغتيال قادة اجانب باشراف CIA.

١٩٩٢: احد القضاة يندد بمدير وكالة التجسس السابق وليام كيسي لتخطيطه وقيادته لعملية «ايران - كونتراش اثناء ادارة ريغان.

١٩٩٤: موظف كبير في CIA وهو «ALDRICH AMES» توجه اليه تهمة التجسس طوال تسعة اعوام لحساب موسكو، مما ادى الى موت عشرة عملاء تابعين لوكالة المخابرات الاميركية.

بعد ان اكتشف خيانتها له مع عشيقها

قيدت زوجها بالسلاسل وسجنته ١٣ عاما

«كنت مقيدا بالسلاسل المعدنية ومحبوسا مثل الكلب المسعور، على مدى ثلاثة عشر عاما من العذاب والالم، وعشت في ظلمة وسوداوية وظننت انني ساموت، بدون ان يشعر بي احد ولن ارى الشمس مرة اخرى»!!.

هذه الكلمات المأساوية نطقها المزارع «جوس سيلفا» ٤٢ عاما، الذي سجنته زوجته وشريكة حياته ماريا وعشيقها، بعد ان كشفهما يمارسان الجنس في غرفة نومه!!.

وبعد ان قضى شطرا كبيرا من حياته مسجونا مثل الحيوان، عثر عليه رجال الشرطة بحالة مزرية وتم اطلاقه من سجنه الابدي..

وفي مقابلة خاصة مع مسؤول التحقيقات كشف «جوسي» تفاصيل سجنه وكابوسه اللعين الذي كاد ان يودي بحياته!.

بدأ مسلسل الرعب في حياة مزارع جوز الهند البرازيلي «جوس سيلفا»، عندما وجد زوجته «ماريا» مع عشيقها «جاو بيريرا» يمارسان الغرام في منزله الذي يقع في غابة كثيفة الاحراش خارج العاصمة البرازيلية

يقول جوس «لقد راتني «ماريا» مذعورا، لدى رؤيتي للمشهد المخيف، وصوب عشيقها بندقيته صوب راسي ثم قيدني بالسلاسل، ونقلت الى غرفة مهجورة خلف المنزل، مثل الحيوان.. غرفة بدون ضوء او نوافذ، واغلقا الباب بالمسامير كي لا احاول الهرب، ومن فتحة صغيرة في الباب كانت تعطيني صحن الارز بالفاصوليا، الذي لا يطعم طفلا صغيرا.. ثم ذهبت مع عشيقها تمارس معه الخطيئة على مدى ثلاثة عشر عاما بينما انا محبوس على بعد امتار قليلة من الفراش الذي ينامان عليه»!.

واعتقد «جوس» المسكين، انه سيموت، وقطع عن الاتصال بالعالم الخارجي، ومن الاشياء التي يحبها، واعتاد الصراخ والبكاء طلبا للمساعدة متوقعا ان عابر طريق، سيلتفت اليه، او يسمعه ويأتي لانقاذه!! ولكن «ماريا»، وعشيقها اخبرا الجميع انه رجل مجنون، فقد عقله وهرب الى الغابة ولذا لم يات شخص من معارفه او اصدقائه لنجدته!. ومع مرور الايام، اعتقد «جوس» ان وسائل الحياة انقطعت بالنسبة اليه، ولن يساعده أحد. واصيب بالغثيان، وفقر الدم، والقى بنفسه على فرشة قذرة، يبكي حظه المشؤوم، الذي قاده للزواج من تلك المراة الشيطان التي تدعى زوجته.. احيانا كان يسمع صوت ضحكات ولهو، زوجته في المطبخ، واذا ما سمعا صوت بكائه كان عشيقها يقدم على ضربه ويقول له.. «يا مغفل: اغلق فمك والا قتلتك وقطعت لسانك انها تحبني انا وساقطع حنجرتك اربا اربا ذات يوم». بعد مرور ثلاثة عشر عاما، استجاب الله لدعواته اخيرا، عندما سمع أبناء اخيه في البرازيل، عن اشاعات تفيد انه لا يزال على قيد الحياة، وقدما مذكرة تفتيش، عن مفقود الى المدعي العام «مانويل فيتو» الذي اطلق بدوره سلسلة من عمليات البحث عن المفقود وجاءت اللحظة الموعودة، التي حلم بها «جوس» عندما وجدوه حبيس القفص ومذعورا من المفاجأة.

قال المدعي العام «فيتو».. هذه اشنع جريمة سمعت بها ولا زلت مندهشا وغير قابل للتصديق، بالملابسات التي احاطت بها، وانه من الممكن ان يحدث مثل هذا في القرن العشرين. ان تلك المراة لا تمت للمشاعر بصلة والآن يقضي المجرمان عقوبة السجن مدى الحياة لسرقتهما حياة انسان بريء».

هل يصبح «ابناء الحرام» حكاما لاوروبا واميركا؟

الفضائح الجنسية واعترافات «الزنا» تهدد اوروبا واميركا..

ترجمة : انتصار الغريب

تشهد المجتمعات الاوروبية في السنوات الاخيرة سلسلة احباطات وتحلل، في الكيان الاسري، وبدء تصدع في المؤسسات العامة، والخاصة، بعد تفشي ظاهرة الزنا بجميع اشكاله بين افراد المجتمع. وتنذر نتائج الزنا، بكارثة تقوض البناء السياسي للدولة. ففي كل يوم تظهر فضيحة جديدة ابطالها شخصيات هامة، ومسؤولون يحملون رتبا ومناصب عليا في الدولة، مثل اشهر فضيحة عصفت بالاوساط الحكومية في واشنطن التي كان بطلها المستشار السياسي «ديك موريس» الذي سقط ضحية لتابلوه ساخن نشرته صحيفة اميركية، ثم تحول الى قضية فضائحية تداولتها الصحف الاخرى. وتحكي الفضيحة عن علاقة غرامية ساخنة جمعت المستشار مع فتاة مومس تدعى «شيري رولندس» تعمل على الهاتف حسب الطلب، باجر يبلغ مائتي دولار عن الساعة الواحدة..

الفضيحة القت الضوء على مدى العهر الذي تغلغل في المجتمع الاميركي في التسعينات ثم جاءت الصدمة الكبرى التي اثارت حفيظة الشعب الاميركي من جانب زوجة السياسي المذكور وهي محامية تعمل في ولاية «كنتاكي»، وتدعى «ايلين ماجنان» هذه الزوجة انتقمت لكرامتها الجريحة بان قامت باطلاق سيل من الاسرار المحرجة حول ماضي زوجها امام رجال الصحافة

ولقد تزايدت الفضائح الجنسية في العقود الاخيرة بين اوساط السياسيين بصورة ملحوظة، ولا يوجد سبب منطقي واحد يفسر ممارستهم للزنا.

على سبيل المثال اجريت دراسة احصائية على عدد من الرجال والنساء في عدد من المدن الاميركية، فوجد ان ٦٦ بالمائة من الرجال يمارسون الزنا، و٥٤ بالمائة من النساء يرتكبن الخيانة انتقاما لكرامتهن!!.

اما مركز «نورك» الاحصائي الشهير فقد اجرى دراسة سنة (١٩٩٤)، كشف فيها ان ٢١ بالمائة من الرجال، و١١ بالمائة من النساء، اعترفوا امام المعالج النفسي بممارستهم الخيانة على الاقل مرة في العام!! وتزايدت هذه الارقام في عام ١٩٩٥ و١٩٩٦. وساعد على تزايدها ظهور المخنثين والشاذين جنسيا وانحراف الاخلاقيات.

وجميع الفئات تعترف بممارسة حريتها الجنسية طلبا للمتعة المفقودة، وارضاء للرغبات الدفينة.. وعلى الجانب الآخر زادت حالات الطلاق كاجراء رسمي يتخذه الازواج والزوجات بعد ثبوت الخيانة او الزنا، وهو امر خطير يهدد المجتمعات المعاصرة في شتى انحاء العالم مما ينتج عنه انهيار مستقبل الابناء وانخراطهم في المخدرات والجنس وجماعات الشيطان!!.

صرحت الطبيبة النفسية «مارلين كاسينو» التي نفذت برنامج «الحرية الجنسية» في جامعة مينسوتا، بان كثرة الزنا تعود الى انتشار وجود المراة في المؤسسات والشركات مما جعلها على قرب من الرجل!!.

ولا زالت اميركا تقف على قائمة البلدان الاكثر ممارسة للزنا، والانحراف، منذ مطلع القرن العشرين، وحتى الآن.

مثال على ذلك الرئيس الاميركي «جون كنيدي» مارس الزنا مع نساء كثيرات، بعيدا عن عيون زوجته «جاكلين كنيدي» وفي المقابل اعترفت هي بممارستها الخيانة مع رجل في مصعد، انتقاما لكرامتها الجريحة!! وتوجد امثلة عديدة لمئات النساء في انحاء اوروبا مارسن الخيانة مع رجلين في نفس الوقت!!

وقد اجريت عينة على ثلاث حالات من النسوة اللواتي يترددن على المعالج النفسي للتخلص من آثار الصدمة التي منين بها بعد ثبوت الزنا على ازواجهن.. ان الخيانة اكتشفت اما عن طريق المخبر الخاص الذي وظفته الزوجة او فواتير الهاتف او ملاحظات نسيها الزوج في جيب بنطلونه.

وتعرف المعالجة النفسية «مارتي كيلن» التي افتتحت عيادة في مدينة «كاليفورنيا» لمعالجة الازواج الذين يعانون من آثار الخيانة، ستة انواع مختلفة من الزناة، ثلاثة منهم ينشدون الجنس وبحثا عن الجاذبية والمتعة، او بحثا عن الاعجاب الذي عجزت الزوجات عن منحه لهم. والبعض يمارس الخطيئة لاثارة غضب الشريك الآخر، في حين هناك من يمارس مطارحة العشق مع المومسات والغريبات باعتبارها عادة، وهاجسا يسيطر على حياته.

عندما نشرت مجلة اوجي صور «دانييل دوكريست» مع راقصة ستربتيز (٢٤) عاما، الشهر الماضي، انهارت زوجته الاميرة «ستيفاني» وحطمت ميثاق الزواج، وطلبت الطلاق فورا، رغم ان «دانييل» جاءها راكعا نادما، على فعلة دبرت له من غير علمه . لكن هل يوجد مبرر للخيانة؟

ولدى ظهور عشيقة الرئيس الفرنسي الراحل «انا بينجوت» مع ابنتها غير الشرعية، في يوم الدفن صدم الفرنسيون لهذا المشهد، ووجدت الصحافة مادة طازجة للتندر على ماضي الرئيس الراحل، خربشت ملفاته القديمة بحثا عن صيد ثمين..

برنامج «هارت تو هارت» الذي يعرض في محطات التلفزيون، في «هونغ كونغ»، عرض مجموعة من الزوجات الخائنات، اللاتي يرحلن الى نوادي المتعة، في «تايوان»، لممارسة الجنس مع الرجال والقوادين. ثم يعدن مسرعات الى «هونغ كونغ»، قبل عودة ازواجهن من رحلة العمل!! ومن بين هؤلاء النساء، كان هناك سيدات اعمال بارزات، اعترفن بانهن مارسن الجنس مع اكبر سياسيي اوروبا واميركا..!.

وفي تقرير بثه التلفزيون الكندي وجد ان (١,٧٠٠) سجينة قتلن ازواجهن بسبب الخيانة وممارسة الزنا. ولم يتقبلن وجود علاقة اخرى في حياة الرجل!! ووافقت دوقة «يورك» «سارة فيرغن»، اخيرا على اجراء مقابلات مع مجلة «باري ماتش» وهي نفس الصحيفة، التي نشرت لها صورا فاضحة، قبل اربع سنوات مضت مع المستشار المالي «جون برايان»، وانهار زواجها من الامير «اندرو» على اثرها.. ووجدت المجلات مشاهير غير الليدي «سارة»، والامير «تشارلز» لتدمر حياتهم بنشر الصور والتفاصيل الساخنة لحياتهم السرية في غرف نوم العشيقات..

DAILY NEWS

I'M NO GARY HART



محاكمة «رامبو» الدموي.. تفضح المخفي من اسرار نائب رئيس دولة جنوب افريقيا..



واقفا ببرود، وصلابة، مثل الحديد امام منصة الشهود في محكمة «بريتوريا العليا».. يرتدي نظارات زجاجية سميكة العدسات، وربطة عنق سوداء.. لا يبدو «اوجين دي كوك» ذي الطول الفارع، انه «رامبو» الميال للدم والقتل والذي مارس اعتى انواع والوان التعذيب الوحشي ضد ابرياء..

على مدى اربعة ايام من المحاكمة، اعترف مسؤول الشرطة سابقا، ورئيس وحدة «فلاكبلاس» السرية في حكومة جنوب (افريقيا) بارتكابه جرائم وحشية، وعمليات تصفية، بمعونة رجاله العاملين في وحدة سفك الدماء، على مدى عشر سنوات من توليه المنصب.. ابرز هذه الاعترافات التي ادلى بها «كوك» اثارت صدمة رجال الكونغرس الافريقي، واحزاب المعارضة من الشيوعيين وخاصة اعترافاته عن قتل النساء والاطفال المدنيين في سنوات (١٩٨٣ الى ١٩٩٣)، وقال ان عمليات التصفية هذه، قام بها مع رجاله بحجة حماية الولاية من هيمنة الرجل الافريقي!! وانها تمت بعلم السلطات العليا، ومن ضمنهم الرئيس السابق لحكومة جنوب افريقيا والحائز على جائزة نوبل للسلام، الوزير «دي كليرك»..

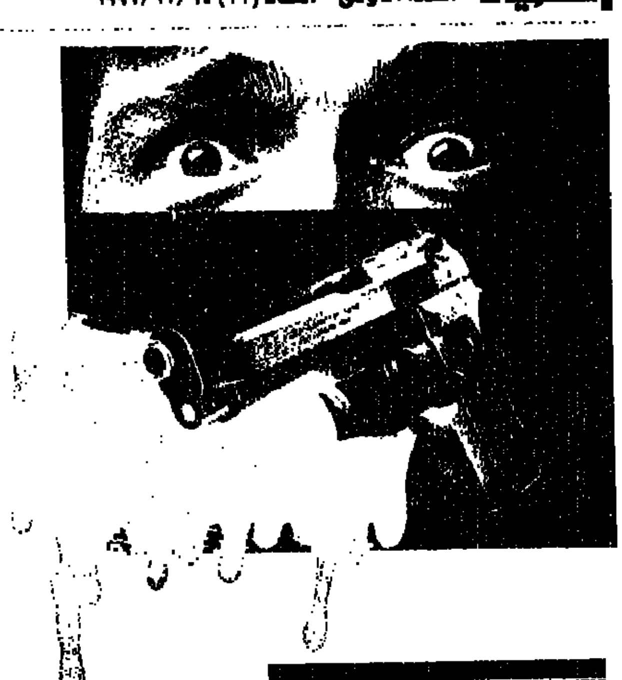
وتتولى لجنة البحث والتقصي التي تشكلت للتحقيق في هذه المذابح الاسقف «ديموند توتو» الذي سمع شهادة رجال شرطة عملوا في الخدمة سابقا، واعضاء في الحزب الوطني.

ومن ضمن الاعترافات التي حصل عليها الاسقف عمليات اغتيال وتفجيرات بالقنابل، تمت ضد اشخاص وطنيين، وقيادات وطنية افريقية. وتعود التسمية «فلاكبلاس» تبعا لمزرعة تقع غرب مدينة «بريتوريا»، حيث انشأت الوحدة سجنا خاصا بها، وغرفة عمليات، اضافة الى دهاليز لتعذيب المطلوبين.

وارتكبت «القوة الثالثة» عمليات اغتيال، وقتل لا تحصى، مثل اعضاء في جماعات الطلبة النشطة.. واعترف «كوك»، كيف انه رتب لانفجار في الاتحاد التجاري والمبنى الرئيسي للكنائس، في اواخر عام ١٩٨٠.

ويتورط مع «كوك» عشرون مسؤولا آخرون، في عملياته الوحشية.. فقد صرح ان الوزير «دي كليرك»، خوله مسؤوليات كثيرة، ومن ضمنها الاطاحة بحاكم اقليم «ترانسكاي» «باتنتي هولوميسا» سنة ١٩٩٣.. في نفس العام الذي حصل فيه «دي كلارك» على جائزة نوبل للسلام.

ويواجه «كوك» عقوبة السجن مدى الحياة لاتهامه بارتكاب جرائم قتل اكثر من ١٢٠ افريقيا و٨٣ تهمة اخرى بالتعذيب الوحشي.



تديرها شركات مرتزقة وسماسرة جنس

الخادمات الفلبينيات يستخدمن في البغاء والمتاجرة بالمخدرات والسلاح

إعداد وتحرير: سائد الاسمر

متعبات ومرهقات، بعضهن يعانين من انهيارات عصبية واخريات يجرجرن انفسهن بالكاد وعلامات الحمل باشهرها الاخيرة بادية بوضوح، مجاميع من نسوة فلبينيات بمختلف الاعمار يعج بهن مطار مانيلا الدولي الذي يعتبر واحدا من اكثر «الموانئ» الجوية في العالم حركة وازدحاما، يسرن في الاروقة الخلفية مع حراسات خاصة من قبل شرطة المطار، نحو مهاجع مؤقتة لمثل حالاتهن الطارئة. وقبل ان يخضعن الى الاستجواب حول الظروف التي رافقت خروجهن من البلاد وعودتهن اليها.

تلك النسوة، هن في الواقع، نماذج من حالات كثيرة، تمثل حاليا ظاهرة اجتماعية خطيرة يشهدها المجتمع الفلبيني الحديث، والمتمثلة بالعمالة النسوية الرخيصة - او ما يسميها خبراء الاجتماع بالرقيق الجديد - التي تصدرها شركات ووسطاء غير قانونيين الى دول غنية في اصقاع العالم، لتأمين ايد عاملة او اجيرة بأثمان بخسة تؤدي اعمالا يانف مواطنو تلك الدول القيام بها مثل الخدمة في المنازل او البيوت الخاصة او المؤسسات ذات النشاطات المتعددة الخدمات وغيرها الكثير.

لكن الحلم بالثراء السريع، او على الاقل الحصول على مبالغ كافية من اجل تغطية نفقات دراسة ابن وابنة او شراء منزل يلم افراد العائلة الكبيرة العدد في الغالب او تغطية نفقات تطبيب او زيجة ما، وغيرها، يتحول الى سراب سرعان ما يتلاشى امام فاجعة الواقع المرير، ففي عواصم دول آسيوية مثل اليابان وسنغافورة وماليزيا وهونغ كونغ واخرى اوروبية مثل اسبانيا وايطاليا وبريطانيا، وفي الفترة الاخيرة الولايات المتحدة وكندا، تخضع عشرات الآلاف من نساء الفلبين الى ابتزاز اقتصادي هائل ومتمثل في ساعات عمل طويلة ومضنية لقاء مبالغ زهيدة لا تتجاوز ٢٤٠ دولارا اميركيا في الشهر الواحد. والكثير منهن يتعرضن الى تجاوزات دائمة تمس حقوقهن الاجتماعية والعملية، وفي احايين كثيرة، سمعتهن وشرفهن حيث تنجر اعداد منهن الى امتهان الرذيلة او العمل خفية في عصابات تهريب المخدرات او السلاح، او في المؤسسات الاكثر جدة بين الاوساط المهاجرة.. عصابات المافيا الفلبينية التي تتحكم بشرايين عديدة من الابتزاز المنظم لاصحاب الاعمال الحرة والميسرين في التجارة واصحاب مكاتب الاستيراد والتصدير وغيرها الكثير.

يوجد في الفلبين ما يربو على ٦٠٠ مكتب معترف به من قبل مكتب هجرة العمالة الحكومي، الذي اوجده الرئيس السابق فيرناند ماركوس، والذي يضم عشرات الموظفين ممن اوكلت لهم مهمة تنظيم دخول او خروج العمالة الفلبينية الى الخارج وتأمين حقوقهم في البلدان التي طلبت خدماتهم، لكن هذا الواقع كثيرا ما يخترق بسبب البيروقراطية المستشرية في اجهزة الدولة، فتعمل الوساطات والمحسوبيات والرشاوى وغيرها في تصريف اعداد كبيرة دون وثائق رسمية او سجلات موثقة يمكن الرجوع اليها في حالة اقدام مسؤول العمل الاجنبي على نقض عقودهم، ومن اجل المطالبة بالتعويضات المناسبة والقانونية، وعليه يجد الالوف - خصوصا النساء منهم - انفسهم ضحايا لصفقات غامضة، تحول احلامهم في عمل يضمن لقمة الخبز، الى كوابيس ثقيلة، ومريرة، ليجدوا انفسهم مهانين في مطارات العالم وسجناء في مكاتب الترحيل فيها.

ونساء الفلبين صيد سهل لمثل تلك الصفقات، والاكثر مرارة في ذلك، ان قراصنة العمل في الفلبين يفرضون «اتاوات» معتبرة عليهن للفوز بعقد عمل، سرعان ما يكتشفن وهن في بلاد الغربة انه زائف وغير موثق، فلا يجدن امامهن سوى الاذعان الى اقدارهن ومصائرهن السوداء، والعمل باقل الشروط الانسانية لدى اصحاب عمل غالبا ما يتجاسرون على اهانتهن او الاعتداء عليهن وفي بعض الحالات تصفيتهن، ان لم يتهمن بالجنون او محاولات السرقة او تخريب الممتلكات وغيرها من التلفيقات. هذا دون ان نغفل حقيقة ان البعض القليل من هذا الرقيق الجديد يكون محظوظا عندما يجد صاحب (او اصحاب عمل) من ذوي المروءة والذين يسهلون لهن العمل وضمان شروط مناسبة لعيشهن وحياتهن في المنافي. تحاول الحكومة الفلبينية ومنذ اعوام قليلة اعادة سيطرتها على الشركات المرتزقة (هناك اكثر من ١٠٠٠ شركة من هذا النوع، وهو رقم تخميني، او لا يأخذ في الحسبان العشرات من الوسطاء وتجار العمل الذين يجرون صفقات منظمة في الارياف البعيدة حيث ان تواجد السلطة المركزية ضعيف جدا)، وقد نظمت الشرطة بالتعاون مع المخابرات حملات كبيرة تم خلالها اعتقال العشرات من المتهمين الذين قدموا قوائم طويلة من ضحاياهم الموزعين في بلاد العالم، وتمكنت السلطات من تحديد بعض من «المغيبين» من مواطنيها الذين ضاعت اخبارهم منذ رحيلهم الغامض.

تحولت مأساة العاملات «المغيبات» الى قضية انسانية واجتماعية كبيرة في الفلبين، وهذا امر يبشر بتحرك اكبر، لكن من يدخل الى شرايين سوق العمالة غير القانوني يكتشف ان المأساة التي اطلت براسها اخيرا، انما قد ضربت بجذورها عميقا في نظام معقد يقوم على حاجات الناس والعائلات الهامشية لامل يرقى بمتطلباتها ويؤمن لها لقمة شريفة كافية. الحقيقة المائة اليوم ان قوائم المهاجرين في ازدياد وعقود العمل المزيفة تتبادل في المقاهي والشوارع والبيوت والحقول دون رادع، وان ارواحا اخرى من نساء مجهولات ستقضي في الغربة المريرة.

علاقة غير مشروعة تنتهي بضحيتين

اصابها بالايدز فانتقمت منه بالقتل

كان «دينيس شاميل» بارعا في الوصول الى قلوب النساء، فقد كان يعرف كيف يغويهن ويخدعهن بلطفه وعذوبة لسانه، إذ كانت تكفيه همسة واحدة في اذن احدى زبوناته، وهو يجرب تسريحة جديدة، او صبغة مختلفة، ليحقق ما يريد.

كان «دينيس شاميل» رجلا وسيما، عازبا، في الخامسة والثلاثين من عمره، يعمل كمصفف للشعر في الصالونات النسائية الراقية، وله شهرة كبيرة في تحطيم قلوب النساء، يغوي الفتاة بكلامه المعسول والمنمق، فيوقعها في شباكه، حتى ينال مراده، ومن ثم يتركها، ليتفرغ لغيرها.

فقد كان يخفي وراء قناع «كازانوفا» رجلا مصابا بالايدز، لا يعبأ بانتقال المرض الى اكبر عدد من ضحاياه، كنوع من الانتقام من النساء، وربما من القدر.

في علاقاته تعرف «دينيس» الى «فيفيان برنارد». وكانت «فيفيان» امرأة جميلة مفعمة بالحيوية، حافظت على رشاقتها وفتنتها، رغم كبر سنها. وبينما بقيت «فيفيان» بالنسبة اليه، مجرد نزوة من نزواته، فقد احبته هي كثيرا وتعلقت به بشدة.

ولم يطل الوقت، حتى بدأ «دينيس» يتهرب منها ويهملها، الى ان ابلغها انه يريد قطع علاقته بها، فلم تحتمل هذه الاهانة، فاخذت تعتقد بوجود امرأة اخرى في حياة عشيقها.

وبعد فترة، قامت بزيارة روتينية الى طبيبها لإجراء فحوصات عامة، فاخبرها الطبيب بحقيقة، نزلت عليها كالصاعقة.. انها مصابة بمرض الايدز.

بعد ان استعادت شيئا من تماسكها، تساءلت «فيفيان».. كيف جاءني هذا المرض اللعين؟ عادت بذاكرتها.. بعد طلاقها لم تعرف سوى «باولو» و«دينيس»، ولم تكن تتصور ابدا ان من الممكن ان يحدث لها مثل هذا الامر. وعندما تأكدت ان «دينيس» هو السبب وانها ليست ضحيته الاولى، اشتعلت الكراهية والحقد في قلبها، وقررت ان تنتقم منه شر انتقام.

تروي «فيفيان» على منصة الاستجواب مدى الصدمة التي تعرضت لها بقولها: «خرجت من العيادة والعالم يهتز تحت قدمي. فلقد اصبت بمرض الايدز، وقلت لنفسي: انها النهاية.. ولكنني لن ادعه يفلت بفعلته. فهو سبب مصيبتي.. لقد قضى عليّ. اتصلت به، وصرخت مهددة ساقتلك.. سأنال منك.. وساكتب على واجهة محلك كلمة ايدز، حتى يعرف الناس حقيقتك، سانتقم منك لما فعلته بي وبالكثيرات مثلي، وساخلص العالم منك.. ساقتلك».

ولم يكن امام «فيفيان» بعد هذه المكالمة الهاتفية سوى اللجوء الى صديقها «باولو»، وإخباره بما حصل لها، فثار غضب «باولو» وبعد اخذ ورد استطاعت اقناعه بالانتقام لها بقتل «دينيس شاميل» وفي يوم ١٦ يونيو (حزيران) ١٩٩٣ ذهب «باولو» الى الصالون، وطلب مقابلة «دينيس» الذي كان في استقباله، فقدم «دينيس» نفسه، وقبل ان يتم جملته اخرج «باولو» بندقية صيد واطلق ثلاث طلقات اردت دينيس قتيلا، ثم اختفى من مكان الجريمة من دون ان يترك اثرا.

استلمت شرطة «هوت - سافوا» القضية، وبدأت بتعقب الاشخاص الذين كانت لهم صلة بالمجني عليه، واكتشفت الشرطة ان جريمة اخرى كانت مختبئة وراء جريمة القتل، وهي ان معظم الفتيات والنساء اللاتي كان القتيل على علاقة بهن، مصابات بالايدز. واستطاع المحققون بالضغط عليهن ان ينتزعوا منهن الاعتراف بعلاقتهن بالقتيل، واعترفن، انه كان السبب في نقل المرض الفتاك اليهن. وعندما سئلن عن عدم فضح المجني عليه والادعاء عليه، اجبن انه ليس هناك حكم يدينه، ولن يحصلن على اي تعويض بالادعاء عليه.

وبالفعل فإن عقوبة من ينشر مرضا، حتى لو كان الايدز، تقع تحت بند الامراض المعدية، ولا يوجد في القانون ما يعاقب عليها. ثم ان امرا كهذا سيفضح ويكشف اصابتهن بالعدوى، ما سيؤثر بالتالي في مجرى حياتهن، ولذلك فضلن الصمت.

اوصلت خيوط التحقيق الشرطة الى «فيفيان برنارد»، والى «باولو»، بعدما تمكن احد الشهود من اعطاء تفصيل دقيق للقاتل، الذي لم يتردد قبل ان ينفذ جريمته من ان يتاكد من العنوان عند بائع الصحف، واستطاعت الشرطة الحصول على رسم تقريبي يشبه «باولو». واظهرت التحقيقات وجود علاقة قديمة بين «باولو» و«فيفيان»، ولكن الادلة لم تكن كافية لادانتهما، فبقيا طليقين. لكن الشرطة استمرت اكثر من ثلاثة اشهر في مراقبتهما حتى استطاعت اثبات علاقتهما بجريمة قتل «دينيس».

تظاهرة الـ«ماكدونالدز»

من محمد شبو

لعل مبادرة سمو الامير فيصل بن الحسين، الى رعاية افتتاح اول مطعم لـ«ماكدونالدز» في الاردن، تأتي كتعبير عفوي، عن الرضا الشعبي، والعالمي، عن هذا المطعم العريق، والذي اثبت جدارته على مستوى العالم، من خلال فروعه المتعددة، ووجباته المميزة والسريعة..

ويتميز مطعم «ماكدونالدز» في عمان، كما اكد السيد علي عرموش، مدير عام ماكدونالدز في الاردن.. يتميز، باسعاره التشجيعية التي تقل كثيرا عن مطاعم الدرجة الاولى في عمان الغربية..

ورغم ان بعض الخبراء، رأوا في افتتاح هذا المطعم، خطوة جريئة جدا، في سوق محدود، الا ان المستهلك الاردني، كما هو متوقع، تواق دائما، للابتكارات الشجعة، والخلاقة، وبالتالي، فقد جاء الاقبال على زيارة هذا المطعم، منقطع النظير، من الجمهور الاردني.. حفل الافتتاح الكبير، الذي جرى يوم الخميس الماضي ١٩٩٦/١١/٩، برعاية وحضور سمو الامير فيصل بن الحسين، شهد حضورا كثيفا جدا، من مختلف الفعاليات الرسمية والشعبية في المملكة، وقدمت في الاحتفال عدة فقرات فنية منوعة، اضافة الى المظاهر الكرنفالية البهيجة التي حرصت ادارة المطعم على اضفائها على اجواء الاحتفال..

«الصياد» كانت هناك، وسجلت هذه

● سمو الامير فيصل يصافح طاقم الماكدونالدز

● ماكدونالدز.. من الخارج

● جانب من الحضور..



● وجه بري.. من الحضور

اذا تكلم المال!

* ذات يوم، قال الشيخ حامد بن حمدان آل نهيان: «اريد اكبر ليموزين في العالم».. ومثلما قال، فعل.. فلا شيء يقف في وجه المال اذا تكلم.. وبالتالي، فلم تتوانى شركة «رولز رويس» في صنع حلم الشيخ، وتحقيقه، رغم غرابته الشديدة.

سيارة الليموزين، «الرولز رويس»، التي يمتلكها الآن الشيخ حمد آل نهيان، هي في الحقيقة اكبر، واغلى سيارة في العالم، حيث يبلغ طولها «٣٥» مترا وتتسع لـ«٣٨» راكبا، وتحتوي على اضافات كثيرة جدا، تبدأ من خزانة الملابس، ولا تتوقف عند الحمام، والبار، وغيرها..

اما الثمن الذي دفعه الشيخ عدا ونقدا، فبرغم انه يعتبر احد اسرار الصفقة، حيث لم يتم الاعلان عنه، الا ان الشركة الصانعة، اكدت انه تعدى حفنة من الملايين..!!



اعداد : يوسف يلدة ابراهيم

وردة من بلادي



الاسم: نادية العموش
العمر: ١٨ سنة
التحصيل العلمي: سنة اولى جامعة علوم سياسية ودبلوماسية
ما هي هواياتك المفضلة: كتابة الشعر، فانا شاعرة الوطن والجيش وهذا لقب اكتسبته من جلالة الملك الحسين المعظم
متى تمارسين هذه الهواية: ليس هناك وقت محدد
آخر كتاب قرأتيه: اصول الدبلوماسية للدكتور محمود خلف
من هي الشخصية السياسية التي تعجبك: جلالة الملك الحسين
من هي الشخصية التاريخية التي تعجبك: خالد بن الوليد، البحتري والمتنبي
من هي الشخصية الفنية التي تعجبك: كل الشخصيات الفنية
مع من تجرين اول تلفون صباحي: مع اهلي عند وصولي الى الجامعة
من هو مثلك الاعلى في الحياة: والدي
ما هي حكمتك المفضلة: لا تخشى التقدم البطيء ولكن اخشى ان تكون جامدا

محمد شبو

نجوم واخبار

• كيني روجرز.. نجم موسيقى «الكونتري» والذي كان قد انفصل عن زوجته «ماريان» يعاني من مرض في الدم منذ اكثر من عامين.

ويظهر «كيني روجرز» البالغ (٥٨) عاما مؤخرا مع صديقة جديدة تبلغ (٢٩) عاما تدعى «واندا ميلر».

* وودي الين.. المخرج الاميركي المعروف يستعد لفيلم كوميدي جديد يشارك فيه طاقم من نجوم هوليوود الكبار امثال «روبين ويليامز» و«ديمي مور» و«جودي ديفيس» ويروي الفيلم حياة كاتب يعيش اوهاما واحلاما تقتحم حياته الخاصة.

• ليزا ماري.. مطلقة مغني البوب «مايكل جاكسون» ملك «الروك اند رول» ستعود في نهاية العام الحالي الى زوجها السابق «داني» والد طفليها «دانيال» و«بنيامين» والمعروف ان ابنة «الفيس بريسلي» ارتبطت مؤخرا كعارضة ازياء لدار «فرساتشي».

• كلوديا شيفر.. عارضة الازياء السوبر سوف تعتزل فن عرض الازياء، وهي في قمة نضجها وتالقها وتتفرغ للعمل في السينما، عندما تبلغ سن السادسة والعشرين. هذه التصريحات جاءت على لسان مصمم الازياء الشهير «كارل لاجرفلد».

تعالوا نغني ونرقص

I WILL ALWAYS LOVE YOU

BY: WHITNEY HOUSTON

IF I SHOULD STAY
I WOULD ONLY BE IN YOUR WAY
SO I'LL GO BUT I KNOW
I'LL THNK OF YOU EVERY STEP OF THE WAY
AND ALWAYS LOVE YOU, WILL ALWAYS LOVE YOU
YOU, MY DARLING YOU... UMM..
BUT OF SWEET MEMORIES THAT IS ALL
I'M TAKING ME.. SO GOODBYE
PLEASE DON'T CRY
WE BOTH KNOW I'M NOT WHAT YOU, YOU NEED
AND I WILL ALWAYS LOVE YOU..
I HOPE LIKE TO TREATS YOU KIND
AND I HOPE YOU HAVE ALL YOU DREAM OF
AND I'M WISHING YOU JUST AND HAPPINESS
BUT ABOVE ALL THIS, I'M WISHING YOU LOVE..
AND I WILL ALWAYS LOVE YOU..
DARLING I LOVE YOU, I WILL ALWAY..
I'LL ALWAYS LOVE YOU

ميوزك بوكس

الاغاني الاجنبية الاكثر رواجا

1- GET DOWN - BACK STREET BOYS
2- COCO JUMBO - MR. PRESIDENT
3- WANNA BE - SPICE GIRTS
4- THAT GIRL - MAXI PRICET FEAT SHAGGY.
5- CALIFORNIA LOVE - 2 PAC FEAT - DR DRE.

امام الشاشة

اسم الفيلم:
Mission Impossible

انتاج: ١٩٩٦، اميركي

بطولة: توم كروز، جون فويت، ايمانويل بيار

اخراج: برايان دي بالما

استطاع نجم هوليوود المدلل توم كروز من خلال فيلم «المهمة المستحيلة» ان يعيد الى اذهان محبيه الصورة التي رسمها له فيلمه «توب غن» كبطل مغامر لا يهاب الموت. [illegible] والفيلم يتناول عالم الجاسوسية والمخابرات الاميركية في اجواء غارقة في «الاكشن» والاثارة التي تتميز بها هذه النوعية من الاشرطة الفيلمية. ويجمع عدد من نجوم السينما العالمية امثال نجمة السينما الفرنسية البارزة «ايمانويل بيار» في دور «كلير» والنجم الفرنسي ايضا «جين رينو» في دور «عريجر». وقد اشتهر جين بدوره في فيلم «ليون». وفي فيلم «المهمة المستحيلة» يجسد دور مجرم محترف، و«فينج رامز» الذي شاهدناه في فيلم «بالب فيكشن» في دور «لوثير» وعدد اخر من النجوم ذوي الشهرة الواسعة.

ومن المعروف ان الفيلم ماخوذ عن الحلقات التلفزيونية المعروفة بنفس الاسم والتي عرضت اولى حلقاتها في ١٧ ايلول عام ١٩٦٦ على شاشة التلفزيون الاميركي ABC، وتقوم القناة [illegible]

[illegible] المخرج «برايان دي بالما» المولود في نيوجيرسي [illegible] شهادة في تاريخ الفن [illegible] اشرطة فيلمية ناجحة مثل [illegible] «الفردوس» و«الفورة» [illegible] في هوليوود في الوقت الحاضر

لهواة مراسلة النجوم

نقدم عنوان النجمة السينمائية «ميغ رايان» لكل المعجبين بها من عشاق وعاشقات..

MEG RYAN
C/O INTERNATIONAL CREATIVE MANAGEMENT
8899 BEVERLY BOULEVARD
LOS ANGELES
CA 90048 (USA)

جانيت تنافس شقيقها مايكل جاكسون

شقيقها هو ملك موسيقى البوب «مايكل جاكسون» لكنها فضلت ان تنطلق دون النظر لشهرة شقيقها الذي تلاحقه الفضائح والمصائب منذ سنوات عديدة، وقعت قبل عدة اشهر عقدا فنيا مع شركة «Virgin»، تجاوز جميع الارقام السابقة.

لذا عليها ان تبيع (٤٠) مليون نسخة من اسطواناتها الغنائية وتتخطى مبيعات اسطوانات شقيقها مايكل.

وبتوقيعها عقدا بمبلغ «٨٠» مليون دولار تكون «جانيت جاكسون» اصغر اشقاء آل جاكسون، قد تحولت الى اغلى مطربة بوب في عالم الموسيقى المعاصرة، بعد ان كان شقيقها مايكل هو الذي يتربع على هذا العرش. وجانيت جاكسون التي كانت ترافق «جاكسون فايف» الفرقة التي كانت تتكون من الاشقاء «جاكي» و«تيتو» و«مارلون» و«جيرمن» و«مايكل»، ارتقت المسرح الغنائي لاول مرة وعمرها (٦) سنوات. ومنذ ذلك الحين كرست حياتها للموسيقى، ولا تزال تحقق النجاح تلو الآخر وتحتل المراكز الاولى في قوائم افضل الاغنيات، رغم عدم اكمالها الـ(٣٠) عاما.

وعندما كان فريق «جاكسون فايف» يؤدي اغنية «ABC» الشهيرة، كانت جانيت، المولودة في «غاري» بانديانا، ترتدي ملابس خاصة متنكرة وترقص بكل جوارحها، لحبها الشديد للموسيقى.

وبالنظر لتمتع جانيت بقابلية وامكانية تمثيلية فقد ارتأت والدتها ادخالها مدرسة خاصة بالتمثيل المسرحي. وسرعان ما كشفت عن موهبة فنية اخرى في التمثيل جعلتها تشارك في مجموعة من المسلسلات التلفزيونية، اشهرها «Fame»، الا ان جانيت، لم تستطع ابعاد حبها وولعها الكبير للموسيقى، وعادت تفكر بالعودة الى الغناء، كما يفعل كل من شقيقيها، مايكل وجيرمن اللذين كانا يحققان نجاحات موسيقية كثيرة وكانت اعوام الثمانينات، انطلاقتها الحقيقية، حيث اطلقت اول البوم لها، بصورة منفردة، في عام ١٩٨٢، وقد حمل هذا الالبوم اسمها «جانيت». بعد نجاح اغنياتها وانتشارها الواسع بين الشباب، وبلوغها حدا يمكن من خلاله منافسة شقيقها مايكل، كان لا بد لجانيت ان تقف متحدية نجوم موسيقى البوب والروك امثال «جورج مايكل» وفريق «الرولنغ ستونز» والمغني «برنس» وشقيقها مايكل بالطبع، لذلك راحت ترتبط بعقد مع الشركة البريطانية «Virgin»، لتضع التحدي - الحلم قيد التنفيذ، وما عليها الآن الا تحقيق هذا الحلم، وهي القادرة على ذلك.

Quiz كويز

مغن وكاتب كلمات اعمى، يؤلف اغاني ناجحة منذ ان كان في الثانية عشرة من عمره. في السنوات الاخيرة تناولت اغنياته قضايا وشؤون سياسية كالتمييز والظلم العنصري. ومن اشهر اغنياته «SUPER STATION» حيث لاقت نجاحا كبيرا في عام ١٩٧٣ واغنية «HAPPY BIRTHDAY»، والاغنية المعروفة «EBONY AND IVORY» التي قدمها مع عضو فريق البيتلز السابق بول مكارتني، واخيرا وليس اخرا رائعته «I JUST CALL TO SAY I LOVE YOU» فهل عرفته؟!.

انريكه اخطر منافس لوالده خوليو ايغليسياس

استطاع المغني الشاب «انريكه ايغليسياس» وهو ابن المطرب الاسباني المشهور عالميا «خوليو ايغليسياس»، ان يبيع من البومه الاول اربعة ملايين نسخة. وفي الوقت الذي يستعد - انريكه - للبدء بجولته الفنية الاولى واطلاق البومه الغنائي الثاني، يرد عليه والده - خوليو - باصدار اسطوانة جديدة في الشهر الحالي تتضمن مجموعة من اغنيات «التانغو». وكما يبدو فان الاب والابن يحاربان في ساحة قتال واحدة.

وقد بدت وجوه القائمين على الاشراف على اعمال - خوليو - حيث علاها القلق بسبب عدم انتشار البوماته في اميركا اللاتينية، ومن ثم فشله في غزو الاسواق الاوروبية، عندما اطلق اسطوانته الغنائية «CRAZY» والتي ادى جميع اغنياتها باللغة الانكليزية، رغم مشاركة مغني فريق «البوليس» السابق - ستنغ - معه، الى جانب - آرت غارفنكل -.

ولكن منافسه الجديد الذي يحمل دمه واسمه ليس سوى ابنه - انريكه - الذي تمكن من بيع اكثر من مليوني نسخة من البومه الاخير في المكسيك والولايات المتحدة الاميركية فقط. وهو رغم تجاوز عدد مبيعات البوم - خوليو - الاخير ورغم عدم تجاوزه (٢١) عاما، الا انه - انريكه ايغليسياس - قد تحول الى معبود المراهقات دون ان يظهر في حفلة حية على المسرح. ويذكر ان هذا المغني الشاب يبيع (١٥٠) الف نسخة اسبوعيا ويحصل على العديد من الاسطوانات الذهبية في جميع انحاء العالم. وبدلا من ان يفتخر - خوليو - بولده، فقد ظهرت ملامح الغيرة الفنية بشكل واضح في تحركاته واحاديثه.

وقد قال موظف كبير له علاقة بالمطرب العالمي - خوليو ايغليسياس -: «ان لخوليو اسبابه المقنعة لان يغار من - انريكه -. لانه - اي خوليو - يعتمد في اغانيه على كلمات والحان غيره بينما يضع - انريكه - اغانيه بنفسه».

ريك رايت من «بنك فلويد».. مدمن مخدرات!



عازف الكيبورد في الفريق الغنائي «بنك فلويد» ريك رايت اعلن للصحافة مؤخرا انه كان من اشد المدمنين على المخدرات رغم قناعته التامة بمضارها وتاثيرها الشديد على حياته. وقد حاول تجنبها بقدر المستطاع وعدم السقوط فريسة سهلة لها، ومما دفعه للجوء الى تعاطي هذه السموم الضغوط التي كان يعاني منها فريق «بنك فلويد» الامر الذي ادى في بداية الثمانينات الى انفصاله ومن ثم عودته ثانية الى احضان هذا الفريق الذي يعد من اقوى وافضل الفرق الغنائية والموسيقية على مدى اكثر من عقدين.

وقد اصدر ريك رايت مؤخرا البوما جديدا يعتبر ثالث عمل غنائي له حيث يقدم نفسه فيه مغنيا من الطراز الاول ويحمل الالبوم عنوان «BROKEN CHINA».

ويذكر ان ريك رايت عازف الكيبورد في فريق «بنك فلويد» قد [illegible]

لقاء خاص لـ «الضياء».. عندما اتفقت الهام شاهين القانون في وجه عادل امام

من . طلبة عثمان

الهام شاهين نجمة تألقت هذه الايام على الشاشتين الكبيرة والصغيرة وخشبة المسرح من خلال تعدد الشخصيات المختلفة في جميع الادوار التي عرضت لها.. خلال الاشهر الماضية.. وكانت حديث الجماهير من خلال شخصية «زاهية» التي لعبتها في حلقات «البراري والحامول» التي جسدت فيه شخصية امرأة فلاحة.. لا تعرف القراءة والكتابة وتزوجت محاميا.. وانجبت منه ثلاثة اطفال ثم طلقها وعانت كثيرا من المشاكل حتى وصلت للمسؤولين وعارضتهم لانها تسعى لخدمة اهل قريتها الفقراء، وتعلمت القراءة والكتابة حتى اصبحت عضوة في مجلس الشعب. ومن قبل جسدت شخصية ناهد الوكيل في حلقات «نصف ربيع الآخر» المرأة الرومانسية الارستقراطية وكانت محل اعجاب الجماهير والنقاد. وتستعد حاليا لتجسيد شخصية بنت الريف، التي تزوجت من ثري عربي..

وبعد ان حصلت على لقب احسن ممثلة في مهرجان قرطاج السينمائي الدولي عن دورها في فيلم «يا دنيا يا غرامي» كانت سعيدة وتحدثت لـ«الضياء»..

* في بداياتك الفنية ذكرت انك دخلت معهد التمثيل لانك تشبهين فاتن حمامة فكيف كان ذلك؟

- كان المفروض لمن يدخل قسم التمثيل ان يحضر مشهدا تمثيليا يقدمه وانا لم احضر شيئا، وعندما شاهدني الاستاذ جلال الشرقاوي وانا مضطربة سألني عن مدرستي، فقلت له، انها مدرسة «نوتردام» ففوجئت به يدير الحوار معي باللغة الفرنسية، وفوجئت باعضاء اللجنة يؤكدون فيما بينهم وامامي بانني اشبه فاتن حمامة، واعتقد انهم قبلوني لانني اشبه فاتن حمامة، لا لأي سبب آخر..

* ما هي اول اعمالك الفنية؟

- بدأت التمثيل في مسلسل «البركان» المأخوذ عن رواية «شيء من الخوف» مثلت بالمناسبة نفس الدور الذي مثلته شادية في السينما، ثم مسلسل «وقال البحر» ومسلسل «اخو البنات» فوجئت باتصال هاتفي وقال لي المتحدث انه عادل امام، ورددت فورا «عيب.. بطلوا معاكسة» واغلقت الهاتف، وكانت المفاجأة ان رن جرس الهاتف من جديد وفوجئت بالمتحدث يصرخ يا مجنونة.. انا عادل امام، واجبته وانا ارتجف من الخوف والفرحة، انا آسفة جدا.. لم اتخيل انك ستطلبني.. وقال لي عادل ان سيناريو فيلم «الهلفوت» سيصلني.. وعلي ان اقرأه واوقع عقد الفيلم.. وقرأت السيناريو وكان رائعا.. ولكن كان علي ان اقوم بدور بائعة خضار تجيد الردح والالفاظ السوقية.. وكنت اذهب يوميا الى احد الاحياء الشعبية في مدينة الاسماعيلية لمراقبة البائعات في السوق، والتعرف على سلوكهن وحركاتهن والفاظهن ثم مثلت الدور ونجح الفيلم، وطبعا كان الفضل لعادل امام الذي اعترف بانني استفدت كثيرا منه.

* كثرت الاشاعات حول زواجك وطلاقك فماذا تعني لك؟

- اول اشاعة كانت عن زواجي عرفيا من زوجي السابق الدكتور عادل حسني، والحقيقة ان هذه الاشاعة كانت غير صحيحة لان الحب بيني وبينه استمر اكثر من ٣ سنوات وادت لتواجدنا معا باستمرار واعلنا خبر الزواج في حينه.. وترددت بعد ذلك اكثر من اشاعة طلاق غير صحيحة.

* يتحدثون داخل الوسط الفني عن عودتك للدكتور عادل حسني، ما مدى صحة ذلك؟

- لا اعتقد لان عادل شخصية قوية جدا، ويقابلها عنادي غير المعهود.. ابدا.. ومع ذلك يجب ان اقول ان زواجي من عادل حسني هو اول حب حقيقي في حياتي.

* افهم من حديثك انك متمردة وعنادك كبير؟

- انا اتمرد على الاشياء التي احس بانها غير مفيدة بل تضرني.. اتمرد عليها حتى ولو كان من ورائها اموال طائلة.. ارفضها.

* في نهاية اللقاء ماذا تقول الهام من قلبها؟

- الهام شاهين انسانة طيبة جدا قلبها ابيض لا تعرف الحقد ولا تحب المشاكل.. والصراعات ولا الاستسلام.



للمرة الاولى بعد زواجه، احتفل المطرب راغب علامة بعيد ميلاد زوجته جيهان في مربع الاوبرا بالكسليك واقتصرت الدعوة على الاهل الاقربين وعلى الفنان احسان المنذر وزوجته، واصدقاء العائلة الذين اطفأوا ٢٣ شمعة هي عمر الزوجة السعيدة..

وفوجئ الحضور بالفنان جورج وسوف والمطرب وليد توفيق يدخلان عليهم ليشاركاهم فرحتهم بالعيد السعيد..

نوال الزغبي تغني بالكويتي الفصيح



في اول مشاركة خارج اطار دول الخليج، انتهى الشاعر الغنائي الكويتي خالد البذال من كتابة اغنية «انت السبب» التي ستشدو بها الفنانة اللبنانية الاسمرة نوال الزغبي، وقد تم الاتفاق بينهما خلال الزيارة الاخيرة التي قامت بها نوال الزغبي الى الكويت خلال شهر «يوليو» الماضي.

وهذه اول اغنية كويتية اللهجة ستشدو بها الفنانة نوال الزغبي.. وقد لحن الاغنية د. يعقوب الخبيزي الذي سبق له ان لحن للفنان راغب علامة اغنية «يا بوي» وطرحها في البومه الاخير «سيدتي الجميلة».

ماجدة الرومي لن تقيم في القاهرة



نشرت احدى الصحف غير المصرية التي تطبع وتصدر في القاهرة، نبأ يقول ان المطربة اللبنانية ماجدة الرومي، قررت ان تقيم في القاهرة بصفة دائمة، وطلبت من المقربين اليها من زملائها وزميلاتها في الوسط الفني ان يجدوا لها شقة يتراوح سعرها بين مليون ونصف المليون وثلاثة ملايين جنيه مصري، وعللت الجريدة ذلك بحفلات ماجدة التي سجلت نجاحا كبيرا في مصر..

وقد اتصلنا بالمطربة ماجدة في بيروت فنفت الخبر جملة وتفصيلا واكدت ان ذلك ليس صحيحا واستغربت الثمن المحدد فيه وقالت: ان هذا الخبر مختلق من اساسه، ولا يمت الى الحقيقة بصلة.. ثم ضحكت ماجدة وقالت: لو كنت املك مثل هذا المبلغ لاشتريت به شقة في لبنان.

رغدة «ملكة تدمر»

وصلت النجمة رغدة الى دمشق لاستكمال تصوير فيلم «زنوبيا ملكة تدمر» تأليف رياض سفلو واخراج بسام الملولي، وتقوم رغدة في الفيلم بدور الملكة زنوبيا خلال سنوات الحرب والحصار، والتي تتعرض لمواقف عديدة وتتحمل كثيرا من اجل ان تنتصر بلادها. و

بعد الانتهاء من التصوير ستعود رغدة للقاهرة لتصوير فيلم «الوداعة والرعب» لانه يناقش فكرة رفض التطبيع مع اسرائيل.

وهو من تأليف محمد المنسي قنديل واخراج ايهاب راضي وبطولة الفنان نور الشريف كما تستعد رغدة لتصوير فيلم «شبكة آداب» اخراج ايناس الدغيدي، ويدور عن قيام الجهات الامنية بتجنيد فتاة للكشف عن ذوي النفوذ الذين يتاجرون بالرقيق الابيض. وتتعرض الفتاة لمحاولات عديدة لقتلها ولكنها تستمر للنهاية!

روزان.. مشغولة جدا

انتهت الفنانة العراقية الصاعدة بقوة «روزان» من اجراء الترتيبات الاخيرة على البومها الغنائي الجديد «اعصابك حبيبي»..

وعلى اجندة الفنانة «روزان» حاليا مجموعة من الاعمال الفنية المميزة، منها مشاركتها في الاوبريت الغنائي المقرر عرضه في عمان، بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك المعظم، بمشاركة عدد من الفنانين العرب. اضافة الى تصوير عدد من اغنياتها الجديدة، بطريقة «الفيديو كليب»..

رقص بالفيديو كليب

عودتنا احلى الراقصات نجوى فؤاد ان تبهرنا من وقت لآخر باحدى مفاجاتها الفنية لتطوير شكل وطريقة تقديم الرقص الشرقي باساليب تناسب نبض العصر!.

وكانت احدث مفاجاتها عرض رقصاتها باسلوب «الفيديو كليب»، فهي تقول انها لو لم تقدم على تنفيذ مثل هذا العمل لاصيبت بكارثة، مستدلة انها دائما تخطو الخطوات الجريئة نحو التطور!.

وتضيف المعلمة انها بدلا من ان تقف على خشبة المسرح لتقدم اعمالا تكررت صورة عرضها للجمهور والمحبين، فضلت ان تقوم بتحديث الطريقة، فكل الطرق تؤدي الى روما.

سميرة سعيد.. تغني للفاتيكان

خلال هذا الاسبوع، تكون الفنانة سميرة سعيد، قد حطت في «الفاتيكان».. وذلك للاشتراك في الاحتفالات المقامة هناك، بمناسبة العيد الخمسين للبابوية، والذي سيقام في الساحة الفنية لمبنى «الفاتيكان».

وسوف تؤدي سميرة، اغنية باللغة الانجليزية، تعبر عن السلام بين الاديان، الذي هو شعار الاحتفالات.. علما بانها المطربة العربية الاولى، والوحيدة، التي ستشارك في هذه الاحتفالات.

فلاش
الاغنية بين التراث والمعاصرة

● ابراهيم ابو ايهاب

كثيرا ما يطرق مسامعنا بعض احاديث الفنانين وتصريحاتهم في الصحف والمجلات الفنية بعبارات ليست لها علاقة بالواقع الفني، اساسا، ومن هذه المفردات «الاغنية التراثية» التي يصنفها البعض اغنيات محسوبة على جيل سبق جيلنا الحاضر ومثبتة تاريخيا نصا ولحنا باسماء ملحنين معروفين وشعراء وفنانين لهم باع طويل وتجربة ثرية في مجال الاغنية العربية، الامر الذي جعل بعض المطربين الاردنيين والعرب بشكل عام يعتمد - هذه الاغنيات - باعتبارها اغنيات قديمة، كنتاج فني، وطمروا في هذه الحالة حقوق الشاعر والملحن والمؤدي، واعتبروا هذا النتاج تراثيا.

الغريب ان الفنانين باتوا لا يميزون بين التراث، وبين الاغنية القديمة، المعلومة، فالكثير من الاغاني القديمة ما زالت تحمل اسم مبدعيها، وهذه لا يمكن ان نطلق عليها اسم «تراث»، متناسين جهود مبدعيها الثلاثة الشاعر، والملحن والمؤدي، وضاربين عرض الحائط بالحقوق المعنوية والادبية والمادية لهؤلاء المبدعين..

الاغنية التراثية بالمعنى الحقيقي هي اغنية لا تحمل معلوميتها، سوى انها تحمل هوية موسيقاها والحانها وكلماتها، بدون ان تكون منتمية لشاعر معين او ملحن معين، وقد تمتد فترتها الى مئات بل الاف السنين. وحين يقوم المطرب باداء احدى الاغاني التراثية فلا يمكن بحال من الاحوال ان تحمل اسم معدها او اسم مغير الكلام اذا حدث تغيير في الاغنية لانها اساسا تراثية ويجب ان تغنى كما هي. إذ انك لا تستطيع مهما بلغت من الثقافة والمعرفة ان تسمي اغاني الموسيقار الكبير سيد درويش اغاني تراثية ولا يمكن ان تقول ان اعمال القصبجي ومحمد عبدالوهاب او عبده الحامولي انها اغان تراثية..

ان الفرق بات واضحا بين الاغنية التراثية والاغنية القديمة، والذين يخلطون بين هذين النوعين نقول: الفنان مهما كان ملحنا او شاعرا او موسيقيا لا بد ان يتزود باهتمام ويقرأ التراث العربي بجميع انواعه لكي يكون دقيقا حين يطلق التسميات والمصطلحات الفنية وهذه سمة مهمة يجب ان يتحلى بها الفنان العربي ليكون ذا ثقافة ومعرفة ودراية بادائه الفني.

دعوة من القلب: الثقافة.. الثقافة.. الثقافة يا فنانين!!

عمرو دياب ينافس فيفي عبده

بينما كان يغني اغنيته الضاربة «نور العين»، في احدى المناسبات الاجتماعية بمشاركته للراقصة الموهوبة فيفي عبده، تفاجأ جمهور عمرو دياب برقصه مع الراقصة فيفي.

الطريف في الموضوع ان فيفي عبده استمرت بالهز رغم انها واثقة من ان عمرو دياب يمكن ان يؤدي الرقصة التي شارك بها على اكمل وجه.

احمد زكي اعز الناس

فيلم «اعز الناس» الذي يتحدث عن حياة العندليب الراحل عبدالحليم حافظ.. سيكون هو الشغل الشاغل للنجم احمد زكي، ويحيى الفخراني، الذي سيقوم بدور المحامي مجدي العمروسي، مؤلف الكتاب..

ارشيف السينما



الصورة تجمع المنتج السينمائي الاسطوري «روبرت ايفانس» لدى وصوله مطار روما مع زوجته حينذاك النجمة العالمية «الي ماكجرو» سنة (١٩٧١) التي حصلت على جائزة اوسكار عن دورها الشهير في فيلم «قصة حب» الى جانب النجم الاميركي رايان اونيل وابكت قصة الفيلم ملايين المشاهدين في العالم.

قريب وخاص



يعرض حاليا في دور العرض الاميركية والاوروبية فيلم «upclose and personal» «قريب وخاص».

وقد حقق نجاحا كبيرا وساحقا على المستوى الجماهيري لما تمثله قصة الفيلم بالعودة الى الرومانسية والعاطفية التي اختفت من الافلام بعد انتشار قصص الرعب والعنف.

حيث يقع بطل الفيلم النجم الاشقر «روبرت ريدفورد» في غرام النجمة الحسناء «ميشيل بفايفر» ويواجه الحبيبين مصاعب كثيرة.

ويقال ان روبرت حاز على اعجاب السود والبيض حيث لقب بالهندي الاشقر وذلك لدعمه المتواصل للهنود الحمر في الولايات المتحدة.

ويذكر ان الفيلم من اخراج جون افنت عن قصة كتبها جوان ديديون بمشاركة جون جورجي وان وانتجته شركة تشستون.

«جين سيمور» احدث عضو في اليونيسيف

انضمت النجمة العالمية «جين سيمور» وبطلة مسلسل «دكتور كويني امرأة الطب» الى فريق النجوم العامل في هيئة الطفولة «اليونيسيف» لدى الامم المتحدة وبحضور ممثل اليونيسيف النجم المخضرم «روجر مور» صاحب سلسلة افلام جيمس بوند الشهيرة حيث قدم لها فانيلة رسم عليها شعار «اليونيسيف» وقدم لها شهادة تقدير عرفانا بانجازاتها الرائدة في السينما والتلفزيون. ويذكر ان جين شاركت في حملات انسانية لصالح الاطفال والامهات الايتام طوال حياتها. وانضمت حديثا لهيئة اليونيسيف واصبحت احدث عضو في الهيئة حيث سبقتها كل من النجمة الراحلة اودري هيبورن وفانيسيا ريدغريف وخوليو ايجلياس.

المحلفون

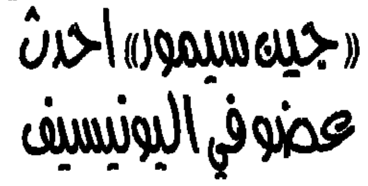
يسلط فيلم «المحلفون» Juror الضوء على تعقيدات الجهاز القضائي الاميركي وما يعانيه المحلفون الذين يتم اختيارهم من العامة لمساعدة القاضي على اطلاق الاحكام في القضايا الجنائية.

ويدخل فيلم «Juror» في خانة افلام الاثارة النفسية.

ويذكر ان النجمة الاميركية «ديمي مور» اجادت دورها ببراعة تامة في فيلم المحلفون الذي تدور قصته حول استاذ مدرسة (اليك بالدوين) ..

يحاول مساعدة امراة تعيش وحيدة مع طفلها اختيرت في لجنة المحلفين في قضية جنائية ضد احد كبار رؤساء العصابات وتجد نفسها مهددة من العصابة ان لم تصوت في اللجنة على براءة رئيس العصابة.

الفيس بريسلي في عملة نقدية



بمناسبة الذكرى الاربعين لغناء الفيس بريسلي للمرة الاولى على الخشبة، اصدرت جزر مارشال التي تقع شمال شرق غوايانا في محيط الباسيفيك، عام ١٩٩٣ ثلاث عملات نقدية من فئة ٥ و١٠ و٥٠ دولارا معدنيا، وبحجم الدولار الاميركي الفضة ونقش عليها صورة لالفيس بريسلي في مطلع شبابه حيث كان قد غنى الفيس للمرة الاولى في شهر اغسطس من عام ١٩٥٣ اغنيته الشهيرة «My Happiness» سعادتي واغنية عندما بدأت متاعب القلب.

والد «ناعومي كامبل» اغتصب قاصرا



ما زال ماضي والد العارضة السوبر ناعومي كامبل يشكل لغزا محيرا فرغم اعلان المؤلف ايرول الذي يقضي عقوبة السجن ثمانية اعوام لاغتصابه فتاة قاصر في ولاية ميتشيغان انه .. العارضة المليونيرة ناعومي الا ان والدتها نفت اقواله. وانكرت ان لها صلة بهذا المجرم وقالت ان الكثير من الناس رددوا اشاعات لا تحصى عن والد ناعومي غير الشرعي وانا وحدي اعرف الحقيقة.

وقالت ان والد ابنتها هجرها عندما علم بانها حامل ولا تعرف مكانه الان حيث انها قررت بعدها ان تخرج من فقرها وماضيها الموحش وتصنع من ابنتها عارضة ثرية تحصد اعجاب كبار الشخصيات.

ويذكر ان ناعومي تعتبر واحدة من اشهر عارضات واكثرهن ثراء.

كيلي جرامر مصاب بمرض غامض



يعاني النجم التلفزيوني كيلي جرامر هذه الايام من مرض غامض يجعله يصاب بغيبوبة ونوم عميق مثل الاموات وقد داهمته اعراض المرض الغريب للمرة الاولى في شهر ابريل الماضي لدى وصوله مطار هيترو بلندن لتمثيل مسرحية جديدة حيث فوجئت خطيبته تامي اليكسندر بسقوطه على الارض من غير حراك ونقل الى المستشفى ثم اجريت له سلسلة من الاختبارات الطبية.

ويذكر ان الاخصائيين ما زالوا يحاولون اكتشاف اسباب مرضه الذي اصابه فجاة في حين يعتقد اصدقاؤه ان وراء مرضه ادمانه للكحول والمخدرات وخصوصا الكوكايين حيث افادت مصادر متحدثة من هوليوود بان كيلي يصاب بغيبوبة عميقة بين حين وآخر واحيانا يستيقظ ليكتشف انه انسان اخر. ومن اعراض المرض الاخرى احتراق جلد البشرة وصداع رهيب وغثيان. ويذكر ان كيلي نجم المسلسل الشهير «فراسير» الذي تبثه بعض المحطات التلفزيون الاميركية والاوروبية اكتسب سمعة شهيرة بادواره التلفزيونية لكنه عاش حياة شخصية فاشلة ومأساوية حيث عرف في هوليوود النجم الذي عاش حياة اشبه بالجحيم.

ويقال انه عانى من زواجين فاشلين وعلاقة عاصفة مع خطيبته الحالية تامي كما انه ادمن على الكحول والمخدرات وقبض عليه بتهمة حيازة المخدرات والقيادة في حالة سكر شديد عام ١٩٨٧ وفي عام ١٩٩٠ سجن احدى عشر يوما لضربه احد الاشخاص ضربا مبرحا كما ان محكمة نيوجرسي حققت معه بتهمة اغتصاب واغواء مربية ابنته.

سيلفستر ستالوني مهدد بفقد ذراعه

وتردد مؤخرا ان النجم مفتول العضلات سيلفستر ستالوني الذي يبلغ عمره خمسين عاما يعاني من الام حادة في جسمه حيث يعتقد الاطباء ان منشأ الالم ناتج عن مشاكل في الدورة الدموية تسببت في حجز الدم بين صدره وذراعه.

يقال ان سيلفستر بدأ يعاني من ظهور الالام المفاجئة في الصدر بعد استكمال تصوير لقطات فيلمه الجديد «copland» حيث نقل الى مستشفى «نيويورك».

وبقيت الى جانبه زوجته «جينيفر فلاش» ويتخوف الاطباء من تعرض ستالوني لازمة قلبية مفاجئة وربما يفقد ذراعه اذا لم يأخذ قسطا من الراحة.

ليزا بريسلي تعود لزوجها الاول

يقال ان ليزا بريسلي ابنة ملك الروك الراحل الفيس بريسلي ووريثته الوحيدة ارادت الانتقام من مطلقها مايكل جاكسون باسلوبها الخاص ..

حيث اختارت اب ولديها وزوجها الاول «داني كوج» طمعا لتنفيذ الانتقام وذلك بقرارها الزواج من داني قبل عيد الميلاد بايام قليلة في مدينة جريسلاند الساحرة التي شهدت احداثا كثيرة في حياة ليزا ووالدها الراحل تقول ليزا احببت هذا المكان لان والدي دفن فيه واتمنى ان يكون راضيا عني .واشعر انه قريب مني.

ويقال ان ليزا تشعر بندم كبير لزواجها القصير من مايكل جاكسون والذي دام تسعة اشهر فقط وكانت ان تنجب طفلا منه وان يدوم زواجهما لاطول فترة ممكنة لكنها وجدت مايكل شخصا غريبا لا يهمه سوى نجاحه وصفقاته الرابحة وما هي سوى رقم اضافة الى حساباته التي لا تحصى.

ورغم ذلك تمنت ليزا السعادة لمايكل مع امرأة اخرى تكون بعيدة عن الشهرة والفن.

مارلين مونرو اسطورة الاناقة



ذكرت الروائية باتي فوكس في كتابها الاخير موضة النجوم ان الشقراء الراحلة «مارلين مونرو» اطلقت العديد من الاثواب في عالم الموضة واصبحت علامة شهيرة لكثير من النجمات في تلك الايام وتعتبر مونرو اول نجمة سوبر تظهر مرتدية الجينز امام عدسات المصورين ويقال انها وضعت توقيعها على بعض الملابس واقنعت نساء اميركا ان الاثواب المصنوعة من القماش الابيض للزخرف افضل من الحرير والساتان للسهرات الليلية.

حيث اخذت مئات النساء تقتدي بها وبقلدنها في ملابسها. ويذكر ان مارلين مونرو تركت لقبا بعد رحيلها ما زالت ترددة نساء اميركا وهو اسطورة الاناقة

نون

وباء العصر

لقد تألمت امام عنوان كبير نشرته صحيفة عالمية يتحدث عن «حرب الايدز بدأت ولن تنتهي الا بتآكل المجتمع الاميركي في عام ٢٠٠٠».

وللاسف يجد مرض الايدز ووباء العصر مرتعا خصبا لدى اللواطيين والشاذين جنسيا والذين يمارسون البغاء بكثرة. ومع عجز الحكومات عن مطاردة الدعارة التي تفتك بالنساء وتستفحل مثل السرطان، فهذا الوباء اللعين اخذ بالانتشار. فعلى سبيل المثال يوجد في بانكوك ثلاثة ملايين مصاب بالايدز ومنعا للعدوى والتلوث خصصت الحكومة التايلاندية معبدا لدفن رفات الموتى بالمرض اللعين بالاضافة لملابسهم الخاصة.

ونحن العرب نشعر بقلق من اخطار هذا المرض القذر وحرية التخنث واجتياح ما تبقى لدينا من طهارة. ولكن ماذا نفعل لمنع غزو الايدز الى بلادنا في السنوات المقبلة!! سؤال يحتاج لدراسات وابحاث واجراءات وقائية سريعة.

انتصار

كيف تزينين منزلك؟

يمكنك سيدتي الاستغناء عن شراء بعض ديكورات المنزل مثل الفازات الزجاجية وعلب الهدايا ولوحات الزينة، ووضعها داخل المنزل بارخص الاثمان مثل «شجرة عيد الميلاد» التي تصلح لجميع المناسبات، حيث يمكنك تعليق الهدايا والعلب حولها بكل حرية. ووضعها في اي زاوية من المنزل. سيدتي.. احضري مزهرية قديمة واطليها بسبراي ملون ثم لفي حولها قطعة قماش مخرمة كي تعطي منظرا جميلا. ويمكنك سيدتي زيادة ثقل المزهرية ومنعها من التدحرج بوضع بعض قطع الاحجار الصلبة داخلها.

ثم احضري فرع شجرة صغيرا بعد طلائه بلون فضي، وعلقي بعض الكرات الملونة والمزينة باشرطة وثبتيها في كل غصن على حدة.

سيدتي . هذه العملية لا تستغرق من وقتك اكثر من عشرين دقيقة اضافة الى انها لن تحملك اية اعباء مالية.

الجمال.. سلاح المرأة وعنوانها

د. ارشيد عليمات - ت ٩٨٣٩٨٣

ان اعتى الاسلحة التي تحارب بها المرأة هي سلاح الانوثة والجمال ويحكي التاريخ ان المرأة تفضل ان تقطع لسانها على ان تحطم مرآتها وحول جمال المرأة يتحدث الدكتور ارشيد عليمات حول الطرق الكفيلة بالحفاظ على جمال البشرة مع تقدم العمر وزحف التجاعيد ومنع وصول الجفاف بسبب الغسل الدائم بالماء والصابون بالنسبة للبشرة الجافة فينصح بدهنها بالجليسرين او زيت الزيتون والبشرة الدهنية تنظف باستخدام عصير الليمون.

• وتتوفر بعض المستحضرات التجميلية التي تسمى بالمرطبات (Moisturing) حيث تساعد على منع فقدان الماء من البشرة وتجعل البشرة اكثر شبابا وحيوية وخاصة في فصل الشتاء. وينصح باستخدام «شامبو مغذي» للشعر لا يحتوي على مواد كيماوية تسبب الحساسية للشعر، على سبيل المثال يستخدم الشامبو المكون من الليمون للشعر الدهني ويستخدم الشامبو الذي يحتوي على زيت للشعر الجاف.

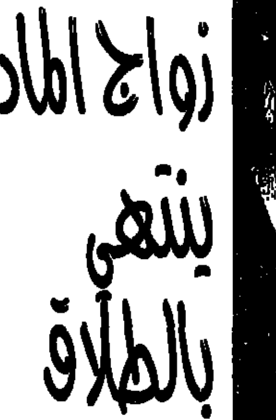
• يجب استخدام مجفف الشعر (السشوار) بحيث يكون باتجاه نمو الشعر وعلى بعد ٣٠سم على الاقل. ويفضل استعمال الشامبو غير الحامضي او القلوي، بالنسبة لمستحضرات ازالة الشعر لا يجوز استعمالها اذا كان الجلد متقرحا او بعد الحمام الشمسي او الحار مباشرة.

• بالنسبة لعملية شد الوجه، فهي تفيد في المحافظة على البشرة وجعلها تبدو اكثر نضارة وشبابا ووقف زحف التجاعيد اليها وان كانت لا تدوم طويلا ويفضل استخدام كريمات خاصة بمحاربة التجاعيد وخاصة المنطقة اسفل العينين.

• ويتوفر جهاز يقوم بتحفيز عضلات الجسم وتقليل الترهل والسمنة الزائدة. بالنسبة لهالات العيون ينصح بوضع مسحوق زهرة البابونج (Cammanlile) والحد من التوتر العصبي كما يتوفر زيت لمعالجة هالات العيون السوداء.

• ولا يجوز استعمال مزيلات الروائح «DEO DOURANTà» وفي النهاية اقول محراب المرأة هو جمالها وشبابها وكم سقط الجبابرة تحت اقدام نساء جميلات. مثلما سقط انطونيو امام كيلو بترا الذي جاء غازيا وتحول الى عاشقا وختاما اقول لا تضرب المرأة ولو بزهرة.

زواج المادة ينتهي بالطلاق



بدات تنتشر بين معظم مجتمعات الدول العربية ومختلف الطبقات قضية زواج المادة حيث يتطلع بعض الرجال الى الزواج من فتاة تنتمي الى اسرة غنية واسعة الدخل والثراء، كي يحقق مآربه في امتلاك المال الذي حرم منه وبعد فترة من الزواج ينهي هذا النوع من الرجال ارتباطه ويذهب للبحث عن فتاة غنية اخرى، كما نجد الفتاة الفقيرة التي تعيش في اسرة محدودة الدخل تتطلع الى حالة اقتصادية افضل لكي ترتدي افضل الفساتين وتذهب الى الكوافير كل اسبوع وتمتلك فيلا ورصيدا في البنك ومجوهرات. ومثل هذه الحالات اصبحت مألوفة في مجتمعاتنا وفي معظم الاحيان تحدث الكارثة ويطلب الزوج او الزوجة الطلاق. وذلك لان الزواج فقد معناه واهميته ودوره في الحياة. وكثيرا ما نسمع ان ابا اجبر ابنته على الزواج من رجل كبير في السن، ميزته الوحيدة انه ثري وله رصيد في البنك.

ولكن نهاية زواج المادة واحدة.. وهي الطلاق وتشتيت الاطفال.

ملبوسات الصغير في الزرقاء

فيما تقوم محلات ملبوسات الصغير في الوصول الى اهدافها حيث تسعى هذه الشركة للوصول الى اكبر شريحة ممكنة من المواطنين وفي تطورها الجديد قامت بافتتاح فرع جديد لها في الزرقاء، لامتيازها بارقى واجود انواع الالبسة الرجالية المخصصة لشتاء (٩٧).

محلات الصغير تعني الثقة

عزيزتي جيهان

حياتي جحيم

لقد ترددت كثيرا في الكتابة [illegible] من اتهامي بانني مدللة حيث اني [illegible] العقد الثالث من عمري تخرجت من المدرسة منذ [illegible] بعيد وحالة اهلي المادية ميسورة جدا [illegible] ومشكلتي انني اشعر بفراغ رهيب ومخيف [illegible] في الحياة واشعر مع اطلالة كل صباح كل يوم بعذاب وهم شديد، وليس لدي شيء اهتم به، ولم اعد اهتم باصدقائي ولا بالاشياء الجميلة التي احبها مثل الموسيقى والقراءة والرسم، وذكرياتي تافهة ومستقبلي مظلم وفارغ.

بالطبع لم تنته قصتي عند هذا الحد.. عزيزتي.. لقد تزوجت من رجل احببته ملأ كياني ومنحته عطفي وحناني واجمل ايام عمري لكنه سافر الى بلاد الغرب وهجرني ليتزوج من شقراء عيونها زرقاء ومنذ ذلك اليوم المشؤوم طلبت ورقة الطلاق ولم يفكر هو باستعادتي.

عزيزتي.. اريد منك حلا لحالة الشقاء والتعاسة التي اعيشها.

* [illegible]

[illegible] يا اختي العزيزة فانا احاول [illegible] المستطاع ولو حتى من باب [illegible] الانسان [illegible] يحتاج للشعور بان هنالك من يهتم به ويشاركه مشاعره والامه واحاول دائما والحمد لله كسب ثقة قرائي الاحباء.

اسمحي لي كاختي ان اوضح لك بعض الامور فيما يتعلق بحياتك واحساسك بالفراغ وان ما تعانيه هو مجرد افراز للصراع الذي عشتيه مع زوجك السابق مما دفعك الى الشعور بالكآبة والملل فلم تعودي تشعرين بقيمة الحياة والناس من حولك.. حيث جمدت مستقبلك وحياتك وهواياتك من اجل شخص لا يستحق ذلك منك.. عزيزتي السعادة ليست مطلقة ولا دائمة وحاولي العيش من جديد مع شخص اخر يستحق حبك وحياتك وقومي بواجباتك واعمالك كالسابق، واستمتعي بالحياة قدر الامكان.

برقيات سريعة

* م. ر. - المفرق

- محاولتك الاخيرة لانقاذ الاسرة قبل حدوث الكارثة المتمثلة بزواج ابيك من تلك المرأة اللعوب، ان دل على شيء فانما يدل على قوة ارادتك وشجاعتك في مواجهة المحن الطويلة حيث تحملت الكثير لانك الكبيرة والمسؤولة عن اشقائك الصغار بعد وفاة والدتك عزيزتي.

واجهي الحياة بقوة ولا تخافي من انتقام تلك المرأة التي كانت تخطط للحصول على املاك ابيك.

* ك. ح - عمان

ستكشف لك الايام مدى حبها لك وان زواجها كان عبارة عن صفقة مربحة دبرها الاهل لمصلحتهم قبل كل شيء وطمعا في الاموال. لقد بذلت حبيبتك جهودا كثيرا من اجلك ولم تقصر ابدا كما تخيلت عزيزي.

ان قلبك كبير يتسع لحب كل الناس، والمستقبل امامك واسع وستجد الانسانة التي تحبها ذات يوم. اما تفكيرك بالانتحار فهو ضعف وجبن فلا تتسرع.

همسات قلب

عبير

• خالد الشوبكي

شهرا تقولين.. واقول دهرا
كم ترى ايامه، ولياليه؟!
وكم هي موحشة!!

لحظات كالعمر الفقير، وايام كشقوة الزمن، مجموعها دهر منزوع من مفكرة عمري..

اه يا غالية.. كم كانت عقارب الساعات تلسع قلبي، وكم كانت ثقيلة هي الايام، احمال يزيدها البعد على ظهري المتعب فتزيده وهنا على وهن . وبعد، يا نجمية العينين.. يا ذات الوجه الحاضر ابدا في وجداني، خلقه حضورك.. تقولين شهرا؟! حبيبة كنت، ولونك منه لون عمري . غالية كنت، وشوقي عمر يتجدد لعيونك .

ساحرة انت، وطلاسم سحرك تفعل بي ما تشاء، بل ما شئت انا، فالموت فداء لعيونك مجدٌ في قاموس عشقي لوجودك . في افقي، شرقا او غربا، تلمع نجمة.. اترى انت؟! في قلب سمائي يبزغ قمرٌ، شمسٌ، عطرٌ.. اترى انت؟! كذا انت، ودوماً انت حبيبة، غالية ساحرة كنت ولا زلت.

طبق الصياد

كعكة التوت

تمتاز ثمرة «التوت»..

بطعم لذيذ وشكل جميل يحبه الصغار والكبار وتستخدم بشكل واسع في المربيات والحلويات ويمكن تناولها كثمرة طازجة. واليك سيدتي طريقة عمل كعكة التوت..

مقادير الكعكة:

١- ثلاث بيضات ٢- ٧٥ غراما سكر ناعم

٣- ٧٥ غراما طحين ٤- سكر بودرة لتجميل الكعكة من الخارج. مقادير حشوة الكعكة: ١٢٥ غراما من ثمار التوت مغسولة ومقشرة بعناية لرقة الثمرة

الطريقة:

- اشعلي فرن الغاز على نار هادئة جدا.
- لصنع الكعكة الاسفنجية اخفقي البيض والسكر باستخدام الخفاقة الكهربائية حتى يكتسب الخليط لونا ابيض.
- ثم ضعي الطحين على الخليط تدريجيا باستخدام ملعقة معدنية وبعدها ضعي ملعقة شاي حار او دافئ.
- اسكبي الخليط في اناء الكعك واخبزيه لمدة عشرين دقيقة او حتى يكتسب اللون الذهبي ثم اخرجيها من الفرن حتى تبرد. - اقطعي الكعكة نصفين ثم احشيها بالكريمة وحبات التوت ثم زينيها من الخارج بالسكر الناعم.

وصحتين وعافية.

اختبار شخصية

هل انت انسانة طموحة؟

اجيبي بنعم او لا على الاسئلة التالية:

١. هل يخالجك احساس بعدم القيام بعمل ما خلال النهار بسبب التعب او اي امر مزعج اخر؟
٢. هل تعتقدين ان ممارسة الرياضة او اية العاب رياضية اخرى هي مضيعة للوقت؟
٣. عندما تريدين انجاز عمل ما، هل تتمنين القيام به على اكمل وجه؟
٤. هل ترين بانك مؤهلة لتحمل مسؤولية كبيرة في جمعية ثقافية او سياسية او اجتماعية في الحي الذي تسكنين فيه؟
٥. هل ترغبين بقضاء اجازتك في لقاء شخصيات مهمة، ام قضائها اينما كان؟
٦. هل انت مع الحكمة القائلة: «لا تؤجل عمل اليوم الى الغد»؟
٧. هل تقيمين ما تنجزين وما ينجزه غيرك بصورة عادلة؟
٨. هل فكرت مرة باحدى صديقاتك غير الكفؤات، لكونها تملك سيارة فارهة وفيلا كبيرة؟
٩. هل تعتقدين ان المظاهر الخارجية للانسان لا تؤثر على نجاحه؟
١٠. هل تفضلين تعليق صور وبوسترات كثيرة على جدران الغرف، ام اشياء قليلة لكنها قيمة بالنسبة لك؟
١١. في المساء، هل تراجعين وتقيمين ما انجزت من عمل اثناء النهار، بشيء من الارتياح؟
١٢. هل ترين انه من المناسب، تجنب الصدمات وخيبات الامل، وعدم النظر الى الاشياء التي يصعب تحقيقها؟
١٣. هل لجأت الى عيادة تجميل وما شابه من اجل ان تبدين مثيرة امام الاخرين؟
١٤. هل تحمل ملابسك كلها اسماء ماركات ازياء مشهورة أم بعضها؟
١٥. هل انتابك شعور بالحسد، تجاه شخص ما؟
١٦. هل تعتقدين بان الذين يحققون نجاحا ما او يبلغون شأنا، حققوا ذلك بتوصية؟
١٧. من اجل حصولك على ترقية او منصبا رفيعا، كنت تتمنين بلوغه، هل تترددين في الدخول في منافسة عليه مع صديقتك؟
١٨. حسب اعتقادك.. هل المهم ان يقوم كل شخص بالواجب الملقى على عاتقه؟
١٩. اذا طلب منك الاختيار بين عملين، الاول تحبينه، والثاني لا ترغبين فيه ولكنه يتمتع بامتيازات خاصة، هل ستختارين الاول؟
٢٠. هل اقمت، في احدى المناسبات، حفلة دعوت فيها شخصيات مهمة؟
٢١. في عيد راس السنة، هل ترغبين ان تكون هديتك عبارة عن مبلغ كبير من المال ام الهدية التي اعتدت على استلامها؟
٢٢. هل تفضلين استئجار منزل ضخم وجميل ام تشترين شقة صغيرة تكون ملكك؟
٢٣. هل التفرغ لبعض الوقت لكبار السن والاطفال والاسرة، يبدو لك اضاعة للجهود؟
٢٤. هل تتنازلين عن اشياء كثيرة بسبب عملك، بضمنها تلك الاشياء التي يحبها شريك حياتك؟
٢٥. هل ترين ان الحياة بدون عمل ثابت وشهادة عالية لا قيمة لها؟
٢٦. هل تلتزمين دائما باشارات المرور؟
٢٧. عندما تسافرين بواسطة القطار، هل تحجزين، دائما، تذاكر الدرجة الاولى؟
٢٨. هل يتم دعوتك لمناسبة ما، هل تنظرين الى عدد النجوم التي يحملها الفندق الذي تقام فيه المناسبة؟
٢٩. بالنسبة لك، هل الحب اهم من العمل المهني؟
٣٠. هل تفضلين السلم الكهربائي على الصعود بقدميك؟

النقاط:

اعط نقطة لكل جواب يتطابق مع الاجوبة التالية:

١. كلا ٢. نعم ٣. نعم ٤. نعم ٥. نعم ٦. نعم ٧. نعم ٨. نعم ٩. نعم ١٠. كلا ١١. نعم ١٢. كلا ١٣. نعم ١٤. نعم ١٥. نعم ١٦. كلا ١٧. نعم ١٨. كلا ١٩. كلا ٢٠. نعم ٢١. نعم ٢٢. كلا ٢٣. نعم ٢٤. نعم ٢٥. نعم ٢٦. نعم ٢٧. نعم ٢٨. نعم ٢٩. كلا ٣٠. نعم.

النتيجة:

من ٣٠ - ٢٠ نقطة:

انت انسانة طموحة جدا، وهذا الاختبار الشخصي حدد طبيعة شخصيتك، تطمحين لان تكوني ناجحة، وتحاولين من اجل تحقيق ذلك استغلال اقصى طاقاتك. انك في غاية النشاط اثناء العمل ومفعمة بالحيوية وحب الحياة مبادئك الاساسية هي الانتاج والعمل المهني. ولذلك لا تتركين لغيرك التدخل عندما يتعلق الامر بتحقيق نتائج او بلوغ هدف. الحياة بالنسبة لك تعني المنافسة.

من ١٩ - ١٠ نقاط:

انت انسانة راضية عن نفسك ومتزنة. تتمتعين بجرعات جيدة من الطموح، ولكن تترددين بسبب وجهة النظر التي تحملينها. من التفوق على غيرك ومنافستها او التغاضي عنها من اجل الوصول الى هدفك. تحبين عملك الذي تبذلين من اجله طاقات وجهود كثيرة، لانك ترين في عملك الفرصة التي تكشفين من خلالها عن حيويتك وقدرتك. وعندما تنجزين ذلك تشعرين بالرضى التام عن نفسك. ويتم ذلك كله اعتمادا على خبرتك وشهادتك التي تعتزين بهما. ولكن، الى جانب العمل، توجد اشياء تعتبرينها مهمة ايضا في حياتك.

من ٩ - الصفر:

طموحك من ذلك النوع الذي يختلف تماما عن اكثرية البشر. والذي يرى النهاية في العمل المهني والمال ومكانة اجتماعية رفيعة. هذا لا يعني بانك انسانة محدودة الطموح. ولو ان الاهداف التي ترغبين في تحقيقها تتطلب توجها خاصا.. حياة هادئة ومستقرة، تعيشينها في سلام مع نفسك ومع من تحبين، ومجال عمل يسمح لك الكشف عن ذكائك ومهارتك ويوفر لك ما تستطيعين تكريسه للاشياء الخاصة بك وبحياتك.

صحة ورشاقة في زمن قصير

سيدتي . اذا كنت تعانين من زيادة وزنك وتخمة غير مقبولة فما عليك سوى اتباع هذه النصائح التي ستمنحك صحة ورشاقة دائمة..

سيدتي.. تناولي وجبة العشاء قبل الساعة السابعة مساء، حيث ان الوجبة المتأخرة تجعل الطعام غير مهضوم في معدتك وبالتالي يتحول الى شحوم بسهولة تامة

• وزني نفسك مرة او مرتين في الاسبوع وتابعي برنامج الريجيم كي تشاهدي الفرق ولا تأملي بتقليل الوزن بين ليلة وضحاها، عليك الصبر بعض الوقت.

• حاولي تغيير بعض اصناف الاكل الذي تتناولينه واستبدليه بانواع مفيدة للجسم مثل الحليب واللبن والبيض.

• لا تتقيدي بزمن وجبات الغذاء، فاذا شعرت بجوع تناولي بعض حبات الفواكه بين حين واخر.

• عندما تشعرين بالجوع، لا تذهبي لشراء بعض الاطعمة لانك ستجدين نفسك محملة باطعمة انت في غنى عنها.

• لا تتبعي الريجيم لترضي الآخرين، حاولي تقليل وزنك اذا شعرت انك بدينة فقط

انقذي حياتك الزوجية من الانهيار



عزيزتي.. ان وضع الحلول لاصلاح حياة زوجية آيلة للانهيار يشبه حالة المريض وهو يحاول تجاوز مرضه. فالصبر مطلوب والرغبة في الشفاء ايضا، وكذلك الوقت الكافي، وعندما يلجأ طرف ما الى طبيب نفساني لانه يمر بأزمة في علاقته مع الطرف الاخر، يطلب الطبيب، عادة، ان يقوم المريض بتغيير بعض الطقوس الحياتية التي يمارسها يوميا والسلوك والمواقف، التي تتطلب جميعها جهدا مكثفا وقد يمتد لشهور او سنين.

وهذا لا يعني ان الفوضى في العلاقات الزوجية قد تزول في ليلة وضحاها، وانما على الزوجين مناقشة الامور وتقييمها ببرود تام. وان النظرة الجديدة الى المشكلة، من حيث الابتعاد عن التوتر، تزيل وجود اي اهمية للمشكلة ويقضي عليها نهائيا.

عزيزتي الهدوء والابتعاد عن التوتر والمناقشة العقلانية مع الطرف الآخر هو الاساس لحماية حياتك الزوجية من الانهيار.

عودة المعاطف الطويلة الكلاسيكية لشتاء ٩٧

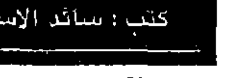


لقد اختار مصممو الازياء لموسم الشتاء موديلات رائعة للنهار والمساء، امتازت بعودة التايورات الانثوية والمعاطف الطويلة والقصيرة الكلاسيكية التي ترتدى على تنانير جلدية او بنطلونات متناسقة، ضيقة او فضفاضة، ومصنوعة من اقمشة صوفية رقيقة بالوان متحفظة، كالرمادي، او الاسود والابيض، الاخضر او الكحلي بالاضافة الى اكسسوارات انيقة تجملها وتعطيها لمسة من المرح مثل القبعات العريضة وجزادين الجلد او التماثيل او ايشارب موسلين.

أندر حالة لتوائم على مستوى العالم

معا الى الابد .. بجسم واحد ورأسين

كتب : سائد الاسمر



لم تكن باتي البالغة من العمر ٣٣ عاماً وزوجها «مايك» الذي يعمل نجاراً لدى إحدى الشركات يرغبان في الاطفال قبل ان تتحسن اوضاعهما المالية. كان الزوجان يفضلان اولاً أن يصبحا قادرين على تحمل أعباء الحمل والولادة وتربية الاطفال. ولكن هذا الاصرار على عدم الانجاب لم يدم طويلاً ، إذ حملت السيدة «باتي» سهواً في عام ١٩٨٩، ووجدت نفسها امام الامر الواقع، فتقبلته بمساعدة زوجها الذي احاطها بكل رعايته وحنانه.

وكانت «باتي» بحكم عملها كممرضة في احد المستشفيات تزور الطبيب يومياً، وعلى الرغم من ذلك لم يكتشف الطبيب انها كانت حاملاً بتوامين إلا بعد مضي ستة اشهر، وذلك حسبما كان يقول لها زوجها، فقد اكد لها اكثر من مرة انه يسمع دقات قلبين وليس قلباً واحداً عندما يضع اذنه على بطنها.

في الاسبوع الاخير من الحمل، انتابت الشكوك الام التي بدأت تشعر بان ثمة شيئاً غير طبيعي يحدث داخل احشائها، وقد ادرك الاطباء ذلك إيضاً، ولكنهم اثروا الصمت الى أن يحين موعد الولادة.

وفي ٧ مارس (اذار) ١٩٩٠ تم نقل «باتي» الى جناح العمليات القيصرية بعد أن تعذرت ولادتها طبيعياً، واستطاع الأطباء اخراج الجنين وسط صرخات مزدوجة، وكم كانت دهشتهم كبيرة.. فما بين أيديهم طفلة سليمة معافاة، ولكن لها راسين. وفي نصف الصدر مشروع ذراع صغيرة تم بترها إثر الولادة. وقد أدرك الأطباء والمرضات انهم امام حالة نادرة من التوائم السيامية الملتحمة الجسم. فهما يتشاركان في الاطراف السفلى والجذع.

لم يقو احد على إخبار الأم التي تخلصت من تأثير البنج واخذت تسأل عن وليدها، الى أن تشجع احد الاطباء وقال لها: «إن طفلتيك بخير يا سيدتي وهما اثنتان كما تعلمين وبصحة جيدة، ولكنهما ملتصقتان قليلاً ».

لم تدرك «باتي» مافصده الطبيب حتى رات بعينيها طفلتيها فلم تحتمل الصدمة، وعلى الرغم من ذلك عاشت الفتاتان «ابيجيل» و «بريتاني» بل اخذتا تزدادان قوة وصحة يوماً بعد يوم.

وفي إحدى المرات كانت «باتي» ... على وجهيهما ابتسامة واسعة، وانطلقت ضحكتان جميلتان، وادركت أمهما ان بين يديها ملاكين صغيرين، وان كل شيء سيكون على ما يرام، فانفتح قلبها، وبدأت تتغلب على جميع المصاعب بالحب والإيمان، بل إنها بدأت تدللهما، فاطلقت على الاولى «أبي» وعلى الثانيه «بريتي».



احدهما تتمنى أن تصبح قائدة طائرة والاخرى طبيبة اسنان

على الرغم من اشتراك «أبي» و«بريتي» في الجذع والاطراف السفلية، بما في ذلك الرحم والاعضاء التناسلية، إلا ان الفحوصات التي اجراها الاطباء كشفت أن لكل منهما قلباً ومعدة وعموداً فقرياً مستقلاً تماماً.

وتتنفس الفتاتان من رئتين مختلفتين، ومن رئة واحدة مشتركة في ما بينهما. إما الطعام الذي تتناوله كلاهما فيدخل في معدتيهما اللتين تعملان كل على حدة، إلا أن الغذاء يخرج من أمعاء واحدة. وبذلك تكون التوامان اثنتين في الاعلى وطفلة واحدة في الاسفل، حيث تتجلى اعضاؤهما المستقلة في منطقة ما فوق الخصر. فمثلاً، إذا دغدغت الام احدهما من تحت الابط الايمن، لا تشعر بذلك الأخرى.

ولكلا الفتاتين سيطرة على ساق واحدة وذراع واحدة، ما يجعل المشي او القيام باي حركة مهمة شاقة وعسيرة في البداية ولكن استطاع التوامان السياميان التغلب عليها مع الوقت الى درجة أدهشت العلماء والأطباء.

وتعتبر حالة الطفلتين من اندر حالات التوائم السيامية، إذ انها نتيجة بويضة واحدة بدأت بالانقسام، ولكنها لم تكمل انقسامها. وحسب الاحصاءات، فإن ولادة واحدة من هذا النوع تسجل بين كل ٥٠ الف ولادة. ولكن يموت معظمهم قبل بلوغ العام الأول. ولم يسجل التاريخ الطبي سوى اربع حالات من هذا النوع بقي فيها التوائم السيامي ذو الراسين على قيد الحياة. لقد كان الناس في الماضي يعتقدون ان هذه التوام تسكنها الشياطين او الارواح الشريرة، لذلك كانوا يعمدون الى قتلها.

ويتوقع الاطباء ان الطفلتين ستعيشان طويلاً بصحة جيدة. ويؤكدون انه من الممكن ان تحملا بطفل في المستقبل، وستكون لهذا الطفل والدتان. ويرى الاطباء ايضاً ان وضعهما ليس سمة خطر يهدد حياتهما، إلا إذا مرضت إحدهما، فستصبح حياة الثانية في خطر.

ولا تثير حالة التوامين السياميين اندهاش الاطباء والجراحين فحسب، بل تثير أيضاً اندهاش أطباء النفس، فالفتاتان روحان مستقلتان تماماً، تنفرد كل منهما بطموحاتها واحاسيسها وانفعالاتها، على الرغم من انهما تتشاركان في جسد واحد الى الابد، فاما ان يتحول هذا الجسد الى سجن حقيقي، وإما ان تدركا حقيقة وضعهما وأن تستمدا منه قوتهما. وهنا يلعب الاهل دوراً مهماً جديداً على الصعيد التربوي لزرع الشجاعه والثقة في النفس والمحبة في قلبيهما الصغيرين.

والحياة التي تحياها كل من «أبي» و«بريتي» هي اكبر مثال على هذا التواصل الروحي المستمر. فهما احياناً تفكران معاً في الامر نفسه. وحدث مرة عندما كانت تشاهدان التلفاز، ان التفتت «أبي» نحو اختها تسألها عما إذا كانت تشعر بما تشعر به هي. ولكن، من دون ان تنطقا بحرف ذهبتا معاً لقضاء حاجتهما. ليس هذا فقط ، بل إنه عندما تتثاءب احدهما فإن الأخرى تضع يدها على فمها تلقائياً. فحياتهما مليئة بالمواقف الطريفة التي تجعل العلاقة والتواصل بينهما رابطاً قوياً. ولكن هذا لا يمنع ان كلاً منهما تتمتع بشخصية مستقلة واهتمامات خاصة بها فمثلاً «أبي» لا تحب الحليب وتابي تناوله مهما كلفها الامر، بينما تشرب«بريتي» الحليب بشراهه في الوقت الذي تقوم فيه «أبي» بتحضير شراب البرتقال اللذيذ وهكذا يتناول الجسم ما تحتاجه من كالسيوم وبروتينات مع جرعة من الفيتامينات والمنشطات وتتمتع «أبي» بشهية مفتوحة بينما تكتفي «بريتي» بالقليل من الطعام ولا تشعر الاختان بالجوع او العطش في وقت واحد.

ويقول الاطباء إن امكانية فصلهما عن بعضهما بعضاً وارد من الناحية النظرية، ولكنها غير مضمونة النتائج، والسبب ان اعضاءهما تكمل بعضها بعضاً، ولن تتمكن من العمل بشكل جيد إذا تم فصلهما، ما سيؤدي الى عجزهما، إضافة الى ان مثل هذه العمليات تقتضي التضحية بإحدى الطفلتين لذلك كان رفض اهلهما دائماً قاطعاً فلا يمكنهما التضحية باي منهما من اجل الاخرى

والسؤال الذي يفرض نفسه الآن: كيف ستتعايش الطفلتان مع وضعهما بعد ان تتجاوزا سن الطفولة الى سن المراهقة وتدخلان في معركة الحياة؟ فـ «ابجيل» تحلم با تصبح قائدة طائرة، بينما تحلم «بريتاني» بان تصبح طبيبة اسنان فكيف سيتسنى لهما تحقيق احلامهما وامنياتهما المتضاربة؟ لقد عبر الابوان عن قلقهما وخوفهما الشديدين من المستقبل، الا ان الطفلتين حسمتا الامر بانهما لا تريدان الانفصال ابداً، فهما... معاً الى الابد

صيد البادية

يحررها عطا الله الهقيش

يحررها : عطا الله الهقيش

عمرك مديد يا سيدي

كل عام وانت بخير يا سيد العرش

اقولها واكررها واتمنى

نبضات قلب

ياترى

من زهق من مين قلي؟
انا مدري يالحبيبة!!
يالعفيفة
يالاديبة
بس قولي لا تخافي
من زهق من مين قلي
يا ترى ويش اللي اسمع
عيني تضحك والا تدمع
ولا بس هذا تغلي؟
ممكن افهم يالحبيبة؟
يا كثر فكري تجول
وفارس الاحلام حول
مدري ضحكة
والا فرحة
والا افكاري تسول
مدري ويش اللي حصلي

في ظلال النخيل — على قد لحافك مد رجليك — قصة ومثل

يضرب هذا المثل للدعوة لأن يتصرف الانسان ضمن امكاناته المادية والمعنوية ولا يخرج عن حدوده.

كان لاحد التجار ولد صغير مدلل، ولشدة تعلقه به قال له: يا بني اريد ان اشتري لك هدية تختارها، فقال الولد: اريدك يا ابي ان تشتري لي حصانا اركبه واتعلم عليه الفروسية، وقد كانت لذلك التاجر بضاعة قادمة في البحر ولكنها تأخرت وكان التاجر قد وضع كل أمواله في تلك البضاعة، وفي احد الايام خرج الرجل وابنه الى سوق الحيوانات - وكانت تجارته لم تصل بعد - فاذا برجل يقود حصانا وينادي ثمن الحصان مائة درهم فتعلق الصبي بذلك الحصان لكن الاب اعتذر وتعلل بمختلف الحجج للطفل ولم يشتر له الحصان، واشترى له بدلا منه خروفا صغيرا بدرهمين. وبعد مدة وصلت بضاعة الرجل ووصلت الاموال بين يديه فخرج الى سوق الحيوانات مرة اخرى مع ابنه، فاذا بنفس الرجل ينادي الحصان بالف درهم فما كان من التاجر الا ان دفعها لصاحب الحصان واخذه وقدمه لابنه، فقال الصبي: يا ابت رايت منك عجبا، في المرة الاولى كان ثمن الحصان مائة درهم ولم تشتره، وفي هذه المرة اشتريته بالف!! فقال الاب: في المرة الاولى كان ثمن الحصان غاليا فنحن لا نملك ثمنه واستعضنا عنه بالخروف الذي نملك ثمنه، وفي هذه المرة نحن نملك الالوف لذلك فان الالف ثمن قليل، وكل انسان يمد رجليه على قدر فراشه، وقيل على قد لحافك فذهبت قوله مثلا.

يكتبها : خالد الرميثي المطيرات

برواز

يكتبها : عطا الله

عيد ميلاد جلالة الملك

هذا هو اليوم الذي فيه عمان
تظهر امام الناس باحلى صورها
لبست الاردن ثوبها زين الالوان
لبست جواهرها وغالي دررها
واطلقت جدايلها على كل الاركان
جميعها من البر حتى بحرها
تختال ما بين العواصم والاوطان
مثل الهنوف اللي تباها بشعرها
في عيد ميلاد الملك عالي الشان
زانت ليالينا وفقنا كدرها
هذا الشريف الهاشمي نسل عدنان
اللي افعاله كل منا شكرها
هذا الحسين اللي للامجاد عنوان
كل البطولة والسياسة اسرها
بالحرب يظهر للمعادين برهان
وبالسلم يعطي كل حاجة قدرها
كل عام وانت بخير يا طلق الايمان
يا قائد الاردن وصانع فخرها

من الغاز البادية

صغير الحجم في كفك قوي الفعل يا رجال
صديقك لا ومرته نفذ المطلوب بالحالي
تره له مجلس بالسلم في بيته مع الابطال
سريع لا دعيته ينزل الميدان بالحالي

حل اللغز الماضي : المدفع

اعلق عيوني على نجمه
محبوسة في غرفة ظلما
ومقفول عنها باب
ولها حارس كذاب
دايم يشيل كتاب
ويقراه وهو اعمى!!

بدر بن عبدالمحسن

عشق الاوهام

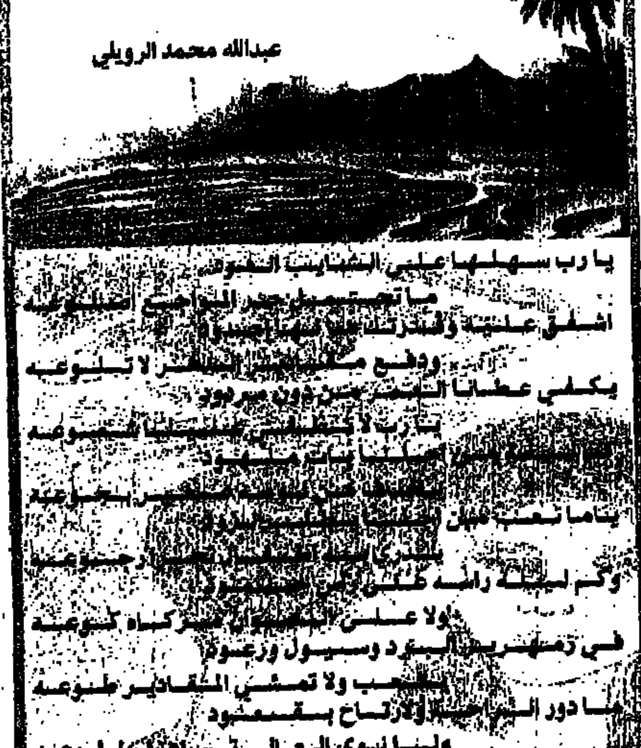


عاشق سراب

سرقت من عمري السعادة والاحلام
وتركتلي قلب صويب وذايب
وبنيت من خلفي حدود وقدام
وحطيت في نفسي هموم ومصايب
يا خاين في مثله الحب ينضام
يا جاحد معي عذاب الحبايب
يااللي زرعت بدنيتي عشق الاوهام
يا للاسف بك ظني اليوم خايب
ما عدت ادور بك تناشيد والهام
ولا عاد يفتنني شقار الذوايب
انا نسيتك وحكمه الحب اعدام
حبك تلاشى وسط نار اللهايب
انا نسيتك جاهد الحب بصيام
والبس زمان فيه شفت العجايب
ابعد وقلبي عنك اليوم صوام
وعهد قطعته عن هوى الغير تايب

يا رب

عبدالله محمد الرويلي



يا رب سهلها على الشايب [illegible]
ما [illegible]
اشفق عليه [illegible]
ودفع [illegible] لا تلوعه
يكفي عطانا [illegible] دون ميرود
يا رب لا [illegible]
[illegible]
ياما تعب [illegible]
[illegible]
وكم ليلة راسه [illegible]
ولا على [illegible] كنوعه
في زمهرير [illegible] وسيول ورعود
[illegible] ولا تمشي المقادير طوعه
ما دور [illegible] الارتاح بمقصود
ولنا لنوى العالي [illegible]
[illegible] في ارضه [illegible]
وابوي ازكى ما [illegible] من فروعه
الساس في [illegible] عظيم ومشهور
اعلى [illegible]

خدمات «الصياد» الانسانية

بالتعاون مع اصدقاء «الصياد» من الاطباء، والطبيبات، نقدم للقراء الاعزاء، فرصة للعلاج المجاني، في عيادات متخصصة، وعامة، راجين من ذوي الحاجة، فقط مراجعة مقر الجريدة، والحصول على كتاب تحويل الى الطبيب.

وفيما يلي اسماء الاطباء، الذين تقدموا لنا، بالتبرع، بمعالجة وفحص «٥» حالات اسبوعيا «للطب العام»، و«٣» حالات اسبوعيا «لطب الاسنان».

وفيما يلي اسماء الاطباء المعنيين:

٦- الدكتور احمد ابراهيم حجازي - اسنان/ الزرقاء

١- الدكتور احسان بقاعين - عام/ الزرقاء
٢- الدكتور محمد الخطيب - عام/ الزرقاء
٣- الدكتور عبدالسلام بدور - عام/ الزرقاء

٤- الدكتور جهاد المستريحي - عام/ الزرقاء

٥- الدكتور عقبه القرعان - عام/ الزرقاء

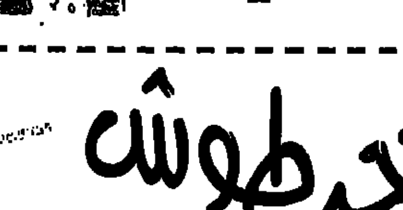
استشارة قانونية مجانية

ابدى المحامي الاستاذ / زهير عباسي موافقته لاستقبال مراجعيه من المرسلين عن طريق جريدة الصياد والاجابة على كافة استشاراتهم وقضاياهم القانونية.
تلفون ٩٩٥٥٩٢ الزرقاء: شارع الامير شاكر - سوق الذهب

تتوجه «الصياد» بالشكر الجزيل لكافة الاصدقاء، الاطباء والطبيبات الذين ساهموا، او يرغبون في المساهمة بعلاج الحالات الانسانية.. ونستقبل مساهماتهم عن طريق الاتصال بالمحرر على هاتف الجريدة.

ملاحظة: في حالة تعذر حضور ذوي الحاجة الى مقر الجريدة، يرجى الاتصال هاتفيا بالمحرر، للتنسيق مع الطبيب المختص.

خرطوش



حب

* ماذا تعشق في الحب يا خرطوش يا ابو الخراطيش!
رونده احمد/ الاشرفية
- كل مشتقاته!

مرور

- ما هو جواز المرور لمملكة النساء؟
محمد جودة متولي/ مصر - الشرقية - الزقازيق
دفتر الشيكات يا محمد!

كومبارس

* عندما تكون صديقتي اكبر ممثلة فماذا يجب ان اكون؟
موسى ذياب/ الزرقاء
- ان تعمل كومبارس!

لماذا؟

* لماذا يقبض المأذون.. وقت عقد الزواج.. على يد كل من العريس والعروس؟
دانيه احمد/ عمان الاشرفية
- حتى لا ينفصلا قبل ان يدفعا له اجرها!

كيف؟

* كيف يبدأ الحب وكيف ينتهي؟
آلاء محمد/ الزرقاء
- يبدأ الحب بين اثنين وينتهي بين ثلاثة!

مع المحرر..

* الى الصديق عبدالله الحربي من السعودية - المدينة المنورة.
- ان الموضوعات التي تنشرها «الصياد» ليس الهدف منها اثارة الشباب بل هي على سبيل التنويع وارضاء الاذواق فقط
* الى الصديق عبدالقاهر عبدالودود - عمان - القويسمة..
- شكرا على شعورك تجاه اسرة التحرير وسننشر ما طلبته خلال الاعداد القادمة
* الى الصديقة امل جميل جبريل - كلية الملكة علياء.
- رسالتك تحمل معاني جميلة وسنساهم معك في نشرها على صفحات جريدتنا
* الى الصديق حسن قطش - الزرقاء - حي معصوم.
- شكرا على اهتمامك بالجريدة ونتمنى ان نكون عند حسن ظن قرائنا الاعزاء.
* الى الصديق راجي البدور - الزرقاء - حي معصوم..
- وصلت رسالتك وسنقوم بنشر عناوين الفنانين المحببين اليك وتلفوناتهم خلال الاعداد القادمة.
* الصديق نظير رمضان - الزرقاء - مثلث جت..
- وصلت رسالتك وشكرا على اهتمامك بقراءة الجريدة واحضارها دائما وسننشر خواطرك خلال الاعداد القادمة.

نسل

* هل انت من انصار تحديد النسل؟
محمد عبدالعزيز/ طبربور
- انا في الاساس من انصار تحديد.. الزواج!

مطاردة

* الى متى يظل الرجل يطارد المرأة؟
السيد الحداد/ الزرقاء
- حتى يسقط في قبضتها!

مرآة

* زوجتي تطيل النظر امام المرآة فماذا يعني ذلك؟
محمد حسن خليل/ وادي السير
- اجابتي سوف تضايقك.. بلاها احسن يا محمد وربنا يعينك عليها!

اهتمام

* اريد ان اعرف يا خرطوش.. كيف اتأكد من حب واهتمام زوجتي بي؟
بسام عبدالعزيز/ طبربور
- اذهب الى الفراش واستغرق في النوم.. واذا كانت تحبك بالفعل فانها ستدخل عليك الحجرة لتوقظك لانك نسيت ان تأخذ واحدة من الحبوب المنومة!

عندما..

شيخوخة

* عندما تقول لك زميلاتك في العمل، انهن يشعرن بالامان والاطمئنان معك.. فانت اذن دخلت سن الشيخوخة.

منافق

* وعندما يروي مديرك في العمل، نكتة سخيفة، بايخة، قديمة، وتضحك لها كثيرا.. فانت اذن، منافق.

اعلانات مبوبة

* فتاة تبلغ من العمر ١٨ عاما ترغب في العمل ممرضة لرجل يبلغ من العمر سبعين عاما ومرضه خطير شرط ان يكون غنيا وصاحب ثروة وغير متزوج.
* مطرب فاشل، يبحث عن اذاعة «مش فارقة معها» تذيع اغنياته المزعجة، وعلى استعداد ان يدفع لها.. نصف عمره.
* مؤلف كتاب «كيف تصبح فاشلا» يبحث عن عمل في شركة ناجحة جدا، لتجربة كتابه فيها.

هكذا قال خرطوش

عندما اصاب انا بمرض اذهب الى الطبيب وادفع له اجرته لان الطبيب يجب ان يعيش.. ثم اخذ الدواء من الصيدلي، وادفع ثمنه لان الصيدلي يجب ان يعيش.. وبعد ذلك ارمي الدواء في سلة المهملات، لانني انا يجب ان اعيش.

بنك الصداقة



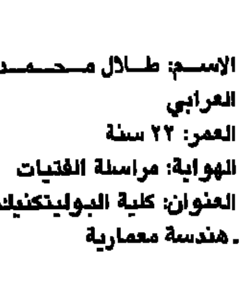
الاسم: دعاء صبري احمد
العمر: ١٩ سنة
الهواية: صناعة وتنسيق الزهور
العنوان: مصر - الشرقية - قرية الاسدية



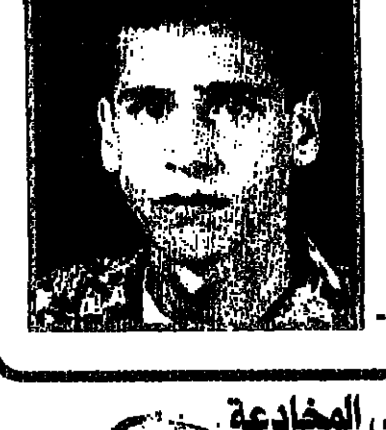
الاسم: هناء صبري عيد
العمر: ٢١ سنة
الهواية: القراءة والمراسلة للفتيات
العنوان: مصر - الشرقية - ابو حماد



الاسم: محمد اسماعيل احمد
العمر: ٢٦ سنة
الهواية: المطالعة ومراسلة الاصدقاء
العنوان: عمان - صالحية العابد - اسكان المرقب

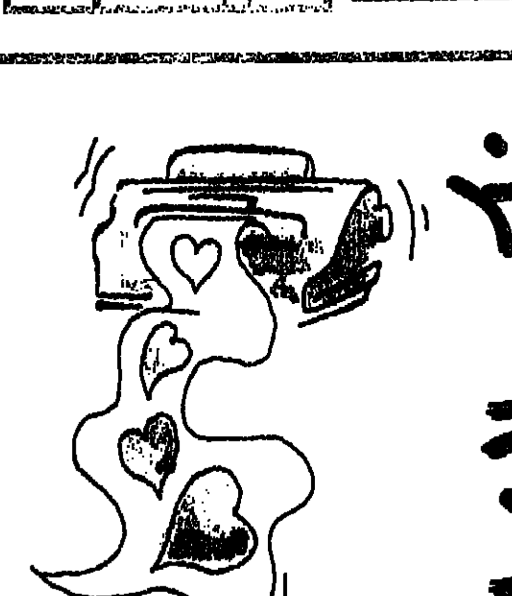


الاسم: حسين محمد الطيراوي
العمر: ١٤ سنة
الهواية: مراسلة الاصدقاء وتبادل الآراء
العنوان: الزرقاء - فندق الطيراوي



الاسم: طلال محمد العرابي
العمر: ٢٢ سنة
الهواية: مراسلة الفتيات
العنوان: كلية البوليتكنيك - هندسة معمارية

فاكس الغرام



* من منال الى الشخص الفضولي

- ترفع راية علامة استفهامك فوق سطح بحري الصاخب التموجات، وتسالني بعقل وروح الفنان والصديق من انت؟.. ها انا افصح لك وقد تعاهدنا على الصدق.. انا من لا تهتم بالكلمات المعسولة والالغاز.. فقط اهتم بالافعال الصادقة التي تؤدي لنتيجة واحدة هي الامان.. انا يا صديقي العزيز ليس في نيتي زرع الالغاز في طريق العشب الاخضر الواصل بين قلبينا، فقط احاول ان اتحسس الدقة عند الرد على غمزاتك والغازك.. انني الآن اعتبرك صديقا من بين فرسان العالم لترسمني كما انا.. وارسم تضاريس روحك كما هي.
عاشقة فضولك.. منال - عمان الغربية

* من المجروح الى المخادعة هيام

عندما اخترتك من بين الاف البشر، اعتقدت انك تستحقين حبي وحناني.. ولكن للاسف فوجئت بك مخادعة مراوغة تبحثين عن الاغنى فبرغم فقرك الا انك تزدادين غرورا يوما بعد يوم.. عندما حاولت ان انتشلك من بين براثن الفقر وجدتك تدفعينني في بحر الخداع والكذب وتحاولين ان تغرقيني في مستنقع غرورك واهوائك الشيطانية.. اقول لك لم اعد بحاجة لك لان الانسانة المخادعة لا يوجد لها مكان بقلبي..
المخدوع والمجروح.. عماد الحداد - الزرقاء

* الى صاحبة العيون الخضراء

- اليك يا صاحبة احلى عيون في العالم.. اليك يا من توهيني في بحور عينيك وجعلتيني امشي في بستان حبك فعندما ارى عينيك اشعر بان جمال العالم قد تجمع فيهما.. وان بساتين خضراء بمساحات شاسعة تتحرك لتعلن انني اسير هذا الجمال الرباني
خالد عبدالله حسن - اتوستراد الزرقاء - مثلث جت

* الى حبيبتي وخطيبتي شيماء

- اليك حبيبتي وخطيبتي ونور عيوني «شيماء» اليك عبر نسمات الهواء التي تصلك.. رغم كل المسافات والاف الكيلومترات التي تفصل بيننا وتفرقنا الا انك بداخلي.. وطيفك يلازمني ولا يفارقني في صحوتي ونومي.. قدر لنا ان نفترق بحثا عن وسيلة اسرع لتجمعنا وكان قرار السفر والاغتراب.. ولكن مهما فرقتنا الايام وابعدتنا ظروف الحياة فلن انساك لحظة لانك تعيشين بداخلي وفي عروقي مثل الدماء التي تجري فيها..
حبيبك وخطيبك.. احمد
الزرقاء - وادي العش

* الى حبي الوحيد والاخير منى

- الحب عندي له معنى اخر لان حبيبتي منى تختلف عن كل الحبيبات.. لان حبها له مذاق خاص.. اشعر في وجودها بجواري بالرومانسية والحنان.. اشعر عندما اراها بانها ضوء وهاج يضيء المكان.. اشعر بنبضات قلبي تنطق باسمها.. فهل تعلم هي ان اسمها محفور داخل قلبي؟..



هاني سويلم - الزرقاء

* من نادر الى خلود

- اليك خطيبتي وحبيبتي خلود.. منذ ان ارتبطنا سويا برباط حبنا والعوائق كثيرة في طريقنا، تحاول ان تؤخر اللقاء المرتقب لتتويج هذا الحب وهذه العلاقة البريئة.. فالى متى ستظل العوائق والعراقيل تهدد حبنا وتؤرق نومنا.. الى متى يا خلود سنبقى نناجي ذكرياتنا الحلوة؟.. الى متى سنبقى متفرقين؟.. ومتى سيجمعنا الحب؟..
حبيبك وخطيبك.. نادر

برجك سعيد.. يومك سعيد

الحمل

- لقد مررت بتغييرات كثيرة في علاقاتك مع الناس. وهذا يمدك بالنصح والعاطفة من اصدقاء مقربين. ويطالعك اشخاص يقاسمونك اهتماماتك. علاقاتك في العمل يجب ان تحدد تماما.. تحب ان تعرف اين تقف وتكره الحدود المعينة وتجاوز العاملين معك. انت انسان موثوق به. تعاطف مع الجدي. يوم السعد السبت. رقم الحظ (٦).

الثور

- يطيب لك ان تتعامل مع الآخرين في اطار من السرية والانانية والتصرفات الغريبة. تؤثر على الاشخاص الذين يتميزون بالاطوار الغريبة وتحب ان تتمتع برفقة هؤلاء الاشخاص.. ويطيب لك ان تقيم علاقات ربما تكون غير مقبولة اجتماعيا. تتجه الى شخص اخر ولكن عمر هذه العلاقة قصير، تعاطف مع الحمل.. يوم السعد السبت.. رقم الحظ (٣).

الجوزاء

- تصرفاتك لا تقوم على اسس الحاجة ولكنها ردات فعل ضد قيود العائلة والتقاليد الاجتماعية والعرف، مهما كان الامر تجنب التصدع في العائلة. مزاجك هادئ وحساس وهذا ما يجعلك تميل الى الانفراد بنفسك احيانا.. تعاطف مع الحوت يوم السعد الخميس ، رقم الحظ (٩).

السرطان

- تقوم باعمالك على احسن وجه، فانت مولود على الاصالة في العمل.. تعرف كيف تمسك بزمامها. انت بحاجة ماسة للاستقرار. تتميز بحاجة دائمة الى الحب وتكون على أحسن حال في علاقاتك التي تقوم على هذا الاساس .لديك مخططات كثيرة.. ولكن يلزمها التنفيذ السليم.. تعاطف مع الحمل. يوم السعد الخميس. رقم الحظ (٤).

الأسد

- احد مواليد العذراء يملك الاجوبة التي تبحث عنها، لقاء مع عدو لدود ينتج عنه مصالحة مفيدة جدا.. على صعيد القلب، مشاحنة ربما تحصل في منتصف هذا الاسبوع.. لا تكن عصابيا.

العذراء

- انت لا تهتم باحاسيس الغير لان الحساسية ليست من مميزاتك، وعليك في هذه الحالة ان تهتم بالاخرين وتأخذ اراءهم بطريقة لبقة، انت متحمس لكل شيء، ولذلك انت أكثر العشاق ولعا.. احداهن تريد الايقاع بك وتورطك بمشكلة تسيء لسمعتك.. تعاطف مع القوس. يوم السعد الثلاثاء، رقم الحظ (٧).

الميزان

- انك تتوق لتوسيع افاقك وتتطلع الى اختبارات جديدة، انه وقت مناسب لبدء مشاريع في الثقافة، قضايا غامضة ومتنوعة تثير فضولك، صحتك ممتازة.. تعاطف مع العذراء.. يوم السعد السبت.. رقم الحظ (٢).

العقرب

- من الناحية الجسدية انت قوي وهذه مميزات مواليد هذا البرج، ولكنك تحتاج الى الكثير من النوم والمحيط الملائم لاستعادة قوتك.. تكتشف الاعمال المخبأة.. وستجد تأثيرها على مصالحك في الامور الخفية وفي تصرفك باموال الاخرين.. تعاطف مع الجوزاء ، يوم السعد الجمعة رقم الحظ (٨).

القوس

- انه وقت مناسب جدا لوضع اقصى طاقاتك لزيادة ما تملك من اموال وهو وقت مناسب جدا ايضا للتعبير عن شخصيتك في هواية مفيدة.. اسبوع جيد لتلاقي فيه اعمالك وواجباتك البيتية والخاصة منها.. تعاطف مع العقرب، يوم السعد الاثنين، رقم الحظ (٣).

الجدي

- عليك ان تكون حذرا من الاعمال الاندفاعية، اذ يؤثر عليك اشخاص تختلف مستوياتهم وتصرفاتهم عنك. المشروع الذي يعرض عليك ليس لصالحك ولكن من عرض هذا العرض يريد انجاحه بواسطتك ويحرجك معه بالتحديد من هذه الناحية عليك الاجابة بالنفي او الايجاب. تعاطف مع السرطان، يوم السعد الجمعة، رقم الحظ (٦).

الدلو

- سيؤثر شخص عليك تأثيرا كبيرا.. مع انه لا يعرف ذلك في تلك الفترة.. ومع ان اقل ملاحظة عابرة او ردة بديهية او تعبير اني.. انت في وضع مريح ولكن عليك تحمل اي صدمة ناجمة عن عمل او تذمر صحي.. تعاطف مع العذراء، يوم السعد الاحد.. رقم الحظ (٢).

الحوت

- انه اسبوع ممتاز للتركيز على انماء المهارات الفنية.. وتتعلم اشياء جديدة فانت مؤهل لذلك.. كل عمل او مهمة خلال هذا الاسبوع ستكون في محلها فلا تؤجل عمل اليوم الى الغد.. تعاطف مع الميزان.. يوم السعد الثلاثاء.. رقم الحظ (٦).

كلمات متقاطعة

ا ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

افقيا:

١. فارس من بني فريد لقب بملك العرب اثناء الحملات الصليبية - لدغت.
٢. شاعر عباسي غزلي ماجن استاذ «ابو نواس».
٣. سهام - جنرال بولوني تسلم السلطة السياسية سابقا في اواخر العهد الشيوعي.
٤. ذاتي الحركة - اكثر واشد عداوة .عائلة روائي فرنسي راحل له «سيدة القصر اللبنانية» - قامة
٥. عائلة مارشال الماني برز في الحرب العالمية الثانية - حب - اكمل
٦. يحسن ويكون جميلا - مصمم ازياء سعودي عالمي.
٧. عائلة ممثلة اميركية اشتهرت في الستينات لها «مكان صيفي» - اشرب - شعور - نحرمه ونصدّره
٨. ممثلة اميركية بطلة «المتخرج» مع داستن هوفمان - قاعدة للبناء.
٩. عاصمة جزر في المحيط الهندي - يشرب - اعمرها.
١٠. جوع شديد او نوع من القردة صغير الحجم - تسير بما في قلبها من العواطف - اسف
١١. يتخر - يُصوّت الحصان - مصور بالقلم او بالفرشاة.
١٢. ننتقي وننتخب - مدينة مغربية للعنة اللبم - واحد بلغة اجنبية.
١٣. صنف من حجارة البناء - انصالي ونزاهتي - يكلل راس الملك.
١٤. قروي - شاعر فرنسي راحل باسمه شارع في بيروت.
١٥. حرف نصب - فيلسوف اغريقي اشتهر بالتهكم - ميسر.
١٦. ماركة سيارات اسيوية - حيوان كبير منقرض.

عموديا:

١- ممثلة اميركية لها «من هنا والى الابدية» (اوسكار ١٩٥٣ عن الفيلم المذكور) - ملحن مصري راحل.
٢- رسام عالمي راحل هو الاشهر في هذا العصر - ملكة عربية سابقة.
٣- يلاطفه ويجامله - المهواة بين جبلين او البعيد
٤- دروب - محبرة - عالم ومكتشف يوناني قديم.
٥- فصل وحسم (الامر) - خبز يابس - مأوى للاسد او عرين - شاي بلغة اجنبية - انت بلغة اجنبية.
٦. ممثلة مصرية شهيرة لها اغتيال مدرسة - يتناولون الطعام.
٧. ابطال بواسل - نفوز - اضطرم.
٨. منزل - تذبحونه - رتبة عسكرية.
٩. الفندة - شركة بترولية - التقارب او نقيض التباعد.
١٠. تكتئبون - شجر عظيم خشبه صلب اسود - المقود للدابة.
١١. مصيف سوري في محافظة دمشق - مدينة فلسطينية فيها جامعة شهيرة.
١٢. عاصمة اسيوية او اسم بلدة لبنانية في قضاء جبيل - آلة موسيقية - سيدة بالعامية - يسرد (الحكاية).
١٣. صب (المعدن) بعد تذويبه وتخليصه من الشوائب - فيلسوف وطبيب عربي شهير - تكبر وتترعرع.
١٤. يدلي بصوته في الانتخابات - هدّوا وقوّضوا - مقياس للمساحة.
١٥. اكمة - يجري في الشرايين - حب شديد يشبه الجنون او عطش شديد - مهنته تحويل الخشب الى خزائن وابواب ونحوها.

الكلمة الضائعة

رئيس عربي سابق (سبعة حروف)

ي	ي	ع	س	و	ب	ش	ل	ا	ف	ي	ر	ي
د	ا	ي	و	س	ف	ا	ل	س	ب	ا	ع	ي
ي	ر	ر	د	ي	و	ن	س	ش	ل	ب	ي	ي
ي	ز	ا	و	ي	ا	ي	ا	م	ا	ه	ا	و
و	ر	د	ي	ن	ز	ن	و	س	ن	ا	ي	ك
ا	ع	ن	ي	م	ي	ي	ع	و	ب	ن	ي	و
ن	ف	ي	م	ا	م	ل	ي	ب	ر	و	د	ة
ن	ا	ي	ا	ل	ط	ا	ن	ي	ن	و	ي	ا
ا	ي	ح	ي	ك	س	ل	ز	و	ر	ا	ي	ن
ب	ي	ر	ا	ع	د	غ	ا	ل	ب	م	و	ي
ا	ا	ق	ا	ي	ل	ي	ا	ن	ي	س	ا	ي
ي	ا	م	ا	ه	و	ك	و	ي	ق	ي	ا	ل

يوسف السباعي، يوكوتان، يارون، يانسون، ياروزلسكي، يارد.
يوم بلا غد، يونان، يابان، ياماها، يريفان، يزد.
يونس شلبي، يزيد، يعسوب، ينبوع، يانيساي، يراع، يوكوهاما، يافع، يبرود، يالطا، يونين، يال، يمام، يافا، يمين.

تسالي.. مسابقات.. ألغاز

الكلمة المفقودة

د
ع
ل

* ٣ حروف

أسف، نحت، برص، دجل، لوح ، حنا.

* ٤ حروف

ليون، شباط، سكين ، بيدر، باتا، سابا، حاذق.

* ٥ حروف

رونزا، هوندا، سرادق، صفصاف، لبلاب، باريس، احسان.

* ٦ حروف

وليم بت، نيفادا، سلسبيل، اميركا، رينودو.

* ٧ حروف

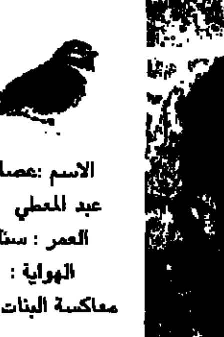
لابلاتا، فيصل لدا، اميل اده، محمد علي.

* ٨ حروف

انو شروان، شفيق سالم، سليم الحص، اوكرانيا.



الاسم :ابراهيم حسن عباينه
العمر : ٤ اشهر
الهواية : الضحك



الاسم :عصام عبد المعطي
العمر : سنة
الهواية : معاكسة البنات

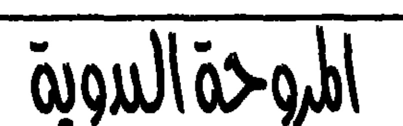


الاسم :مارتن يوسف يلدة
العمر :٧سنوات
الهواية : الموسيقى





الاسم : ابراهيم الكسواني
العمر : ٥ سنوات
الهواية : المشاجرة مع اطفال الحارة

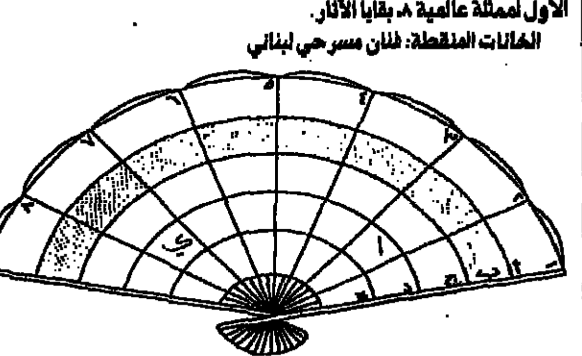


المروحة اليدوية

كلمات من خمسة احرف، تجيب عن التحديدات المدونة ادناه وتكتب وفق ارقامها من الخارج الى الداخل.. ومع الحل الصحيح تحصل في الخانات المنقطة بالتسلسل على كلمة مطلوبة، نعطيك بعض الاحرف في اماكنها الصحيحة لتسهيل الحل.

١. ارخاء الستار ٢. مدينة ومرفأ في البرازيل ٣. وحدات قياس غربية ٤. من اسماء الاسد ٥. يخادع ويداهي ٦. احد الشهور ٧. راقصة شرقية او الاسم الاول لممثلة عالمية ٨. بقايا الآثار.

الخانات المنقطة: فنان مسرحي لبناني



كلمات وارقام

افقيا:

١. رقم ٤. غناها محمد عبده ٦. للاستدراك ٧. طرقات ٩. فارغ (معكوسة) ١١. للتمني (معكوسة) ١٢. (الورد ...) ١٤. متشابهان ١٥. عكس حشمة ١٧. يستخرج من الابقار.

عموديا:

شرب بكثرة ٢- علم مؤنث ٣. غنتها ام كلثوم (... الايام) ٤. مطلب شعبي ٥. تصغير دولة ٦. احضر (معكوسة) ٨. رطب ١٠. ظل ١٢. لهو ١٦. حرف جر.

في المجموعة (A) كلمات مؤلفة من خمسة احرف.. خذ من احرفها ثلاثة لتؤلف كلمات المجموعة (B). وبنتيجة الطرح تحصل في كل شطر على حرفين تضعهما في المربعين الاخيرين.. وفي النهاية، اي بعد الاجابة الصحيحة، يجب ان تقرأ في المر[...] الطرح من اعلى الى اسفل..

(A)

١. (... يحكي وعاقل يفهم)، ٢. (يعملون [...])، ٣. السراب، ٤. غنتها ام كلثوم (... للزمن)، ٥. اشتهر بها [...] (...ئب قوم عند قوم ...)، ٧. بلدة لبنانية، ٨. الثمن، الثسع، ...)، ٩. ([...]شداد)، ١٠. من الابراج الفلكية.

(B)

١. حرف ابجدي، ٢. اود[...] اوضح، ٤. لاح، ٥. منازل، ٦. وكالة انباء عربية، ٧. موضة قديمة (ميني ...)، ٨. قبيلة عربية، ٩. وصف، ١٠. (قلت لي تاركتك ماشي الـ...).



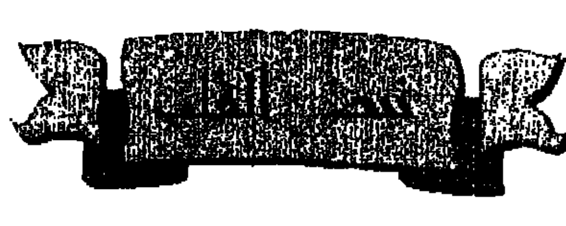
نادي القلوب

بنك الصداقة

الى هواة الصداقة والمراسلة والبوح الشفيف

• ستفتح هذه الصفحة احضانها، لصوركم، ورسائلكم، وعناوينكم.. من اجل إنشاء «بنك الصداقة» تؤسسه «الصياد» ورأس ماله، انتم، وصوركم، وبوح قلوبكم.

ابراهيم



في هذه الزاوية سنختار كل اسبوع رسالة مميزة.. ننشرها تشجيعا لاقلامكم الواعدة.

لست المسيء

بينما كنت اجلس في حجرتي امسك بقلمي.. ووورقتي..
لم اكن اعلم انك.. ستدخلين حجرتي..
لم اكن اعلم سيدتي انك ستقولينها..
لم اكن اعلم انني سامشي..
في طريق الحب..
لم اكن اعلم انك اجمل..
ما شاهدت عيناي..
لم اكن اعلم انني..
ساكتب شعرا لأول فتاة في حياتي..
لم اكن اعلم انك ستسددين في قلبي.. طعنة..
لم اكن اعلم انك.. للخيانة تحملين وتستعدين..
لم اكن اعلم انك.. تحبين صديقا لي..
لم اكن اعلم انني اعيش.. بالوهم.. والخداع.. في الالم.. والمرار
اذهبي.. سيدتي.. اذهبي.. ولا تفكري.. بالمجيء
اذهبي.. سيدتي.. للرجل الذي تحبين..
اذهبي.. فاي عذر مرفوض.. وغير مقبول..
اذهبي.. اذهبي.. سيدتي لانك ماساة عمري..

اشرف عزامي [illegible]

امواج

تتقاذفني امواج الهموم العابثة
وتلقي بي..
على شاطئ اليأس
في بحر الحرمان
ولا اجد نفسي الا وازداد
تقوقعا داخل صدفتي
ولا اجد نفسي الا وازداد
التصاقا داخل شرنقتي
التي نسجتها حولي
ولا اجد سبيلا من الهم.. الوحدة.. الحزن..
سوى التلهي داخل قضبان حياتي
ولا اجد جوابا على اسئلتي
سوى [illegible]
قاموس تلك الحياة القاسية اليائسة..

عاشقة النورس

صغيرتي..

مهما فعلت.. وكيفما اصبحت..
طال ليلك.. او قصر نهارك..
فلن اسمح لك بالاقامة في قلبي..
ولن احدد لك مسار دربي..
ولن اعلمك طريقة حبي..
هذا هو القرار.. وليس الفرار..
عندما تاتين.. اراك بقايا..
هنا وهناك تتنقلين..
في كل الزوايا..
تخدعين وتُخدعين.. وكانها هواية..
عندما تاتين.. بعدما بعثرتك الدروب..
اراك تنزفين.. بعدما بعثرت كل القلوب..
تطلبين.. وتُطلبين.. ان احبك..
ولكني قررت الرحيل.. وفضلت الهروب..
هذا هو القرار..
قبل ان يكون الاختيار..

MOODY

همسة

حين القاك تخفق..
دقات قلبي وتكاد تطير..
يا نجمة
تحلق..
في سماء حبي وتنير..
يا مركبا للعشق
يحملني فوق اشرعته ويسير..
حين القاك
تخرج البسمة
وتتالق الكلمة بين الشفتين..
حين القاك
اشعر باني ولدت من جديد
واتمنى لو اني
املك جناحين
لاحمل حبك وهواك..
واهرب بهما للبعيد
حين القاك
اخشى عليك من كلماتي
من همساتي حين القاك
اتمنى ان يتوقف
الزمان..
لابقى طوال
العمر اراك

احمد خليف الدبوبي

لا اعرف بماذا اصفك

فكل الكلام قد قيل وسمع وكتب ومهما قلت لن اوفيك حقك من الكلام..
اصفك بنور الشمس البهي والقمر الندي
ام بالنجم الدافئ والبحر الوادع الهادئ
لا اعرف بماذا اصفك
اصفك بالسماء الزرقاء و[illegible] والضياء
ام بالحب والوفاء والعذوبة والصفاء
اصفك بقوة الجبال وحدة [illegible]
ام بسعة الخيال والنبل و[illegible]
لا اعرف بماذا اصفك
لا اعرف بماذا اصفك
اصفك بالماء والانهار والورد والازهار
ام بالنجوم والانوار والليل والاسمار
لا اعرف بماذا اصفك
اصفك برقة النسيم وبجنة النعيم
ام [illegible] الامين حتى يظل [illegible] سجين
لا اعرف بماذا اصفك

[illegible] المتمردة. E

خذني يا ليل خذني للحبيبة

مع الصمت والحيرة دقيقة
فرقاه يا ليل ما هي بسيطة
وجماله بمشاعر كبيرة
الحب ما ينتهي برجفة صغيرة
الحب ما ينتهي وبه نظرة حزينة الحب ما ينتهي وبه
ايام سعيدة ارجوك يا ليل خذني للحبيبة
اشوفها.. احبها دقيقة.. لو تدري يا ليل تراها صغيرة
مر الوقت ما سمعت صوتها
مر الوقت ما شفت وجهها
وللاسف بعد قلبي يحبها
ويتمنى يشوف وجهها ابعاد.. ابعاد
ويموت حبي بقلبها
مستحيل يا ليل الشقى مستحيل..

محمد احمد العيشات - مادبا

دقي يا مزيكا

لاننا نعيش في زمن السرعة
تتغير القيم والمبادئ بسرعة الصوت..
بسرعة الضوء
يصبح الخمر اطهر ماء للوضوء
اما الكذب والاحتيال.. فهو امر مباح حلال..
والصدق هو الموبوء
تصير اللحلحة.. عنوان المرحلة
تطير الدولارات الى بنوك الخواجات
تزداد البساطير الغربية والاميركية حدة
فنلعقها ونتمسح باسنارها
ونعلن بان ظلامها الدامس
هو الفجر واصل الضوء
وبان العم سام
هو يسوع المخلص لجميع الالام
ومن نفط يجب استغلاله
عقلنا موطن الداء..
يجب احتلاله
ان لم يحتل.. او يحتل..
او يطالب باللجوء
لحضارة الهمبورغر..
حضارة البيتزا
والراقصة لزيزا
ودقي يا مزيكا

فؤاد خليل غياضه